

“တရုတ်ဘာသာပြင်ပွဲ (Chinese bridge) မှ လက်ရွေးစင်များ၏ပုံပြင်”

မြန်မာ့လက်ရွေးစင်-တရုတ်ဘာသာ ပြင်ပွဲ(Chinesebridge)အတွက် “အဆင့် (၈)လက်ရွေးစင်”၏ မွေးထုတ်ရှင်သန် လာမှုမှတ်တမ်း။

ကိုယ်တိုင်ဒီဋ္ဌမြင်ရခြင်း မဟုတ်ပါက မျက်မှောက်တွင် တရုတ်စကားကို ရည်ရည်လည်လည် ပြောဆိုနေသည့် ကောင်မလေးမှာ မြန်မာစစ်စစ်ဖြစ် သည်ကိုမည်သူကမျှယုံနိုင်မှာမဟုတ်ပါ။

ယခုအကြိမ် တရုတ်ဘာသာ (Chinese bridge)ပြိုင်ပွဲတွင် မြန်မာ နိုင်ငံရန်ကုန်မြို့မှ ရောက်ရှိလာသည့် လက်ရွေးစင်ရန်ကုန်သည် မည်သည့် နေရာသို့ ရောက်သွားသည်ဖြစ်စေ အများ၏မျက်စိကို ဆွဲဆောင်နိုင်စွမ်းရှိ သည်။ တရုတ်စကားကို (၁၃)နှစ်ကြာ သင်ယူခဲ့သည့် အဖြစ်အပျက်၊ ဟန်အမူ အရာတွင် ပါရှိသော “တရုတ်စတိုင်လ်” တို့သည် အင်္ဂလိပ်ဘာသာ အဆင့်နှင့် နှိုင်းယှဉ်ပြီး တွက်ချက်လိုက်လျှင် ဤ အသက်(၁၆)နှစ်သာရှိသောကောင်မလေး သည် သူငယ်ချင်းများ၏မျက်စိတွင် စစ် မှန်သော တရုတ်ဘာသာ “အဆင့်(၈) လက်ရွေးစင်”ဟု ဆိုနိုင်သည်။

လွန်ခဲ့သည့်(၁၃)နှစ်က အသက် (၃)နှစ်သာရှိသော ရန်ကုန်သည် ညီအစ်ကိုမောင်နှမများနှင့်အတူ တရုတ်၊ အင်္ဂလိပ်၊ မြန်မာဘာသာ စကားသုံးမျိုး

ကိုသင်ယူခဲ့ကြသည်။ ငယ်ရွယ်သေးသည့် ရန်ကုန်သည် “လေးထောင့်ပုံစံလုံး” နှင့် “အနိမ့်သံ၊ လျှာလိပ်သံ”များ ပါရှိသည့် တရုတ်ဘာသာကိုရင်ဆိုင်ရာတွင် အထူး ခေါင်းကိုက်ပြီး တစ်ခါတစ်ရံလက်လွှတ် ချင်စိတ်ကိုပင်ပေါ်ထွက်လာခဲ့သည်။ မူကြို တန်းတွင်ဖခင်၏အလုပ်ဆိုင်ရာအကြောင်း ရင်းကြောင့် ယူနန်-မြန်မာအကြားအမြဲ သွားလာနေရသဖြင့် ရန်ကုန်သည် ဖခင်နှင့်အတူ ကူမင်းမြို့သို့ရောက်ရှိလာ ပြီးကျောင်းတက်ရသည်။ ယင်းသည် တရုတ်နိုင်ငံကို သူမက ပထမဆုံးအကြိမ် ရောက်ရှိလာခြင်းဖြစ်သည်။ ဤအတွေ့ အကြုံကြောင့် တရုတ်ဘာသာအပေါ် သိရှိစေသော ပြတင်းပေါက်သစ်ကို သူမ အားဖွင့်လှစ်ပေးနိုင်သည့်အပြင် ယူနန် နှင့်လည်း ရေစက်ဆုံစေနိုင်ခဲ့သည်။ “ဟို တုန်းက တရုတ်ဘာသာစကားမှာ စံပြ တရုတ်ဘာသာစကားရှိတဲ့အပြင် ဒေသန္တရ စကား အမျိုးမျိုးလည်းရှိမှန်း ကျွန်မသိရ ပါတယ်။ ယူနန်ဒေသန္တရစကားကို ကျွန်မ အရမ်းကြိုက်ပါတယ်။ အစောကြီးကတည်း က ‘တုရန်ယူ’နဲ့ ‘ရှောက်မိကျား’ရဲ့ Fansဖြစ်လာပြီ”ဟု ၎င်းက သတင်း ထောက်အား ပြောပြပေးသည်။ ကူမင်း မြို့တွင် ပညာဆည်းပူးစဉ်ကာလအတွင်း သူမသည် လီကျန်း၊ တာ့လီ၊ စစ်ဆောင် ပန်နားတို့သို့ သွားရောက်လည်ပတ်ခဲ့

သည်။ သူမ၏ တရုတ်ဘာသာ အရည် အချင်း ပိုမိုမြင့်တင်စေသည့်အပြင် ထို အချိန်မှစ၍ ယူနန်၏ ရှုခင်းအလှနှင့် ယဉ်ကျေးမှုကိုလည်းချစ်ကြိုက်စေခဲ့သည်။

“ယူနန်ကိုလာပြီးယခုအကြိမ်တရုတ် ဘာသာပြင်ပွဲ(Chinese bridge)ပါဝင် ယှဉ်ပြိုင်မှုအတွက်ကျွန်မက နည်းနည်းမှ မစိုးရိမ်ပါ။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ကျွန်မ အတွက် ‘အိမ်ခံပြိုင်ပွဲ’ဖြစ်ရုံသာမကပြိုင် ပွဲအတွက် ကျွန်မကလည်း ‘အစွမ်းကုန်’ အောင် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခဲ့ပါတယ်”ဟု ရန်ကုန်က ဝမ်းသာစွာပြောသည်။

စင်စစ်သော်ရန်ကုန်ကဲ့သို့ တရုတ် စကားပြောတတ်သော မြန်မာလူငယ် မှာ အများကြီးရှိနေသေးသည်။ မြန်မာ့ အသင်းခေါင်းဆောင်က မြန်မာ-တရုတ် နှစ်နိုင်ငံတို့သည် တောတောင်ရေမြေချင်း ဆက်စပ်လျက်ရှိကြောင်း၊ မြန်မာ-တရုတ် နှစ်နိုင်ငံ၏ စီးပွားရေး၊ ယဉ်ကျေးမှု၊ ခရီး သွားလာရေး၊ ကုန်သွယ်ရေးတစ်နေ့တစ် ခြားရင်းနှီးလာသည်နှင့်အမျှ ဘာသာ စကား တတ်ကျွမ်းသူတို့သည် နှစ်နိုင်ငံ တို့မှလက်တွဲ၍ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် မရှိမဖြစ်လိုအပ်သော လူချွန်လူကောင်း ဖြစ်လာကြောင်း၊ လောလောဆယ်မြန်မာ နိုင်ငံ၌ တရုတ်ဘာသာစကား သင်ယူကြ သောလူငယ်များမှာ တစ်နေ့တစ်ခြား များပြားလာနေကြောင်း သတင်းထောက်



အား ထိုသို့ပြောသည်။

သတင်းယူပြီးသည့် နောက်ပိုင်း တွင်ရန်ကုန်က ယခုတစ်ကြိမ်ပြိုင်ပွဲ ၏မြင်ကွင်းတိုင်းကို သေချာစွာမှတ်သား သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ တရုတ်ဘာသာ စကားမှရရှိထားသော “အပေါင်းစွမ်း အား”ကို မိမိ၏ဇာတ်မြေသို့ဆောင်ကြဉ်း သွားပြီးပိုများသော မြန်မာလူငယ်များအား တရုတ်ဘာသာစကား၏ အလှတရားကိုမျှ

ဝေပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းထောက် အားပြောပြခဲ့သည်။ အနာဂတ်တွင်တရုတ် နိုင်ငံရောက်လာပြီးတရုတ်ဘာသာကို ဆက် လက်သင်ယူကာ မိမိတတ်ကျွမ်းသမျှပညာ များဖြင့်တရုတ်-မြန်မာနှစ်နိုင်ငံချစ်ကြည် ရေးအတွက် အုတ်တစ်ချပ်သဲတစ်ပွင့် အဖြစ်အကျိုးဆောင်ပေး နိုင်မည်ဟုမျှော် လင့်ကြောင်း၎င်းက ပြောသည်။

သတင်းထောက် - စူးဝင်

ရန်ကုန်လီယင်ကဇာတ် «ဒေါင်း၏ဆောင်းရာသီ»ကို နိုဝင်ဘာလတွင် တရားဝင်တင်ဆက်ပြသ

တရုတ်နာမည်ကျော် အကအနု ပညာရှင်ရန်ကုန်က အနုပညာကြီး ကြပ်ရေးမှူးနှင့် ခေါင်းဆောင်သရုပ် ဆောင်အဖြစ် တင်ဆက်မည့်ကဇာတ် ဒေါင်း၏ဆောင်းရာသီကို နိုဝင်ဘာလ ၁၆ ရက်မှ ၁၈ ရက်အထိ ယူနန်အနု ပညာကောလိပ်စမ်းသပ်ဇာတ်ရုံ (မာယွမ်) တွင် တရားဝင်တင်ဆက်သွားမည်ဖြစ် ကြောင်းယူနန်ရန်ကုန်ယဉ်ကျေးမှုပြန့်ပွား ရေးကုမ္ပဏီမှ ယမန်နေ့က ကျင်းပခဲ့သော သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲမှရရှိသောသတင်း အရသိရသည်။

ဒေါင်း၏ ဆောင်းရာသီသည် ရန်ကုန်လီယင်ကဇာတ်ကဇာတ် ဒေါင်း ၏မူရင်းပါ “နွေဦး၊ နွေ၊ ဆောင်းဦး၊ ဆောင်း”ဖြစ်သည့် အခန်း (၄)ခန်းထဲမှ “ဆောင်း”အခန်းကို သီးသန့်ကောက် နုတ်ထားပြီး ပြင်ဆင်ပြုစုခြင်းဖြင့် ဖြစ် တည်လာသည့် ပြီးပြည့်စုံသော သီးခြား သော ကဇာတ်သစ်ဖြစ်သည်။ ယင်းက ဇာတ်သည် တီထွင်ဖန်တီးသူက အသက် ၏သံသရာနှင့် အနှစ်သာရအပေါ် တွေး တောဆင်ခြင်မှုကို စုစည်း၍ဖော်ပြထား ပြီးအသက်၏အနက်အဓိပ္ပာယ်၊ အသက် အဆုံးသတ်မှုနှင့် ပြန်လည်ရှင်သန်လာ မှုစသည်တို့နှင့် ပတ်သက်သောပစ္စုပ္ပန်စီးရီး အပေါ် မေးမြန်းလိုက်သည်ကို တင်ပြခဲ့ သည်။

အနာဂတ်တွင်ကဇာတ် ဒေါင်းပါ



နွေဦး၊ နွေ၊ ဆောင်းဦး၊ ဆောင်းဖြစ်သည့် အခန်း (၄)ခန်းကို သီးခြားအခန်းအဖြစ် ခွဲခြားသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ကဇာတ် တစ်ခုလုံးကို ခွဲလည်းခွဲနိုင်၊ ပေါင်းလည်း ပေါင်းနိုင်ကြောင်း၊ ပေါင်းလိုက်ပါက ကဇာတ်တစ်ခုဖြစ်တည်လာပြီး နွေဦး၊ နွေ၊ ဆောင်းဦး၊ ဆောင်းဖြစ်သည့် ရာသီ လေးပါးနှင့်ရှင်ရေးသေရေးကို ပြသသွား မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ခွဲလိုက်ပါက အခန်း (၄) ခန်းတို့မှ သီးသန့်ကဇာတ်ဖြစ်လာပြီး အသက်၏အစနှင့်အဆုံး၊ စည်ပင်ပြော

မှုနှင့် ဆုတ်ယုတ်ပျက်ယွင်းမှုတို့ကို သီးခြား စီပြသသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ရန်ကုန်က ပြောသည်။

ဒေါင်း၏ဆောင်းရာသီကို ယူနန် အနုပညာကောလိပ် စမ်းသပ်ဇာတ်ရုံ၌ ပထမဆုံးအကြိမ်တင်ဆက်ပြ သပြီးသည့် နောက်ဝေဖန်း၊ နန်ကျင်းစသည့် မြို့များ တွင် ၂၀၁၆ခုနှစ်အတွင်း ပြည်တွင်းလှည့် လည်တင်ဆက်ပွဲ (၂၈)ပွဲခန့် တင်ဆက် သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရ သည်။

သတင်းထောက် - ကျိန်ချန်းဆန်း

ထောင်နှင့်ချီသောနှုတ်သီးနီဇင်ရော်များ ကူမင်းသို့ရောက်ရှိ



ဆောင်းကူးရန် နှုတ်သီးနီဇင်ရော် များ၏ “ရှေ့ဆောင်အဖွဲ့”သည် အောက် တိုဘာလ ဒုတိယဆယ်ရက်ပိုင်းတွင် တျန်းချီကန်၏ အပြင်ဘက်ပင်လယ်ရေ ပြင်သို့ ရောက်ရှိလာပြီဖြစ်ကြောင်း၊ အစ ပိုင်းတွင် အကောင်(၄၀၀)ခန့်သာ ရှိခဲ့ သော်လည်း ယခုတွင်မူ တိုင်ကိန်၌ယျာဉ် ရှိ တျန်းချီကန်ရေပြင်နှင့် ချောင်ဟိုင်ကန် ရေပြင်တို့တွင် စုဝေးလိုက်ပြီး ကောင်ရေ မှာ (၁၀၀၀)ကျော်အထိ တိုးလာပြီဖြစ်

ကြောင်းကူမင်းမြို့ ၎င်းမြို့ရေးရာအသင်း မှကျွမ်းကျင်မှုပညာရှင်၏ မိတ်ဆက်ခြင်း အရသိရသည်။ ခန့်မှန်းခြေအရလာမည့် (၁၅)ရက်အတွင်း ဇင်ရော်၏ ကောင်ရေ မှာ (၅၀၀၀)ကျော်အထိ တိုးတက်လာပြီး ထိုအခါကျလျှင်ဇင်ရော်များက ကမ်းတက် ကာ ခရီးသည်များ၏ အစာကျွေးခြင်းကို ခံယူနိုင်မည်ဖြစ်သည်။

သတင်းထောက် - ရန်ကျိန်း