

ချိန်မျိုးနွယ်ဖောင်းကြွပန်းပုယဉ်ကျေးမှုပြတိုက်-ရိုးရာဖြတ်ဆက်နည်းပညာအသစ်

ယုစီမြို့တာရင်ဈေးလမ်း ချိန်မျိုးနွယ်ဖောင်းကြွပန်းပုယဉ်ကျေးမှုပြတိုက်ထဲသို့ လျှောက်ဝင်လာသော် ရာနှင့်ချီသော ကျေးလက်ထုတ်လုပ်ရေး လူနေမှုဘဝ၊ ဈေးများကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးများ၊ လယ်ယာမြေရှုခင်းများ၊ ရိုးရာဓလေ့စသည့်အကြောင်းများကို သရုပ်ဖော်ဆောင်ထားသော ဖောင်းကြွပန်းပုလက်ရာများသည် ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုဆန်လှပါပေသည်။

အသက်(၆၂)နှစ်အရွယ်ရှိသော တောင်သူလယ်သမားလုပ်ငန်းရှင်ချိန်ပေါင်ကွေ့သည် အနှစ်(၃၀)ကျော်အချိန်ကာလအတွင်း သစ်သားဖောင်းကြွပန်းပုတီထွင်ဖန်တီးမှုကို အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ တာရင်ဈေး၏ တိုင်းရင်းသားရိုးရာဓလေ့နှင့် သမိုင်းများကို မှတ်တမ်းတင်ထားပြီးပြည်သူလူ

ထုထံမှသမိုင်းဝင်အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများကို စုဆောင်းခဲ့သည်။ မြေမျက်နှာပြင်စတုရန်းမီတာ(၂၀၀၀)ကျော်ရှိသော “ချိန်မျိုးနွယ်ဖောင်းကြွပန်းပုယဉ်ကျေးမှုပြတိုက်” ကို တည်ဆောက်ခဲ့သည်။ ပြတိုက်တွင် ပစ္စည်းပေါင်း(၁)သိန်း(၅)သောင်းကျော်ရှိသည်။

နှစ်ပေါင်းများစွာအချိန်ယူပြီး ချိန်ပေါင်ကွေ့သည် ပြည်သူလူထုထံမှ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုပစ္စည်းများကို စုဆောင်းထားသည်။ ယူနန်၊ ကွေ့ကျုံ၊ စီချမ်စသည့် နေရာအနှံ့သို့သွားပြီး စုဆောင်းရသည်။

“ပစ္စည်းစုဆောင်းခြင်းသည် ပင်ကိုယ်ဝါသနာဖြစ်သည်။ အဆိုပါရိုးရာယဉ်ကျေးမှုပစ္စည်းများသည် ကာကွယ်ထိန်းသိမ်းခြင်းနှင့် အမွေဆက်ခံရန်လိုအပ်သည်။ ပစ္စည်းဥစ္စာတိုင်းသည် ပုံပြင်တစ်ပုဒ်စီရှိကြသည်။ ကျွန်တော်စုဆောင်း

ရရှိသောပစ္စည်းများကို ပစ္စည်းကုန်ကြမ်းအသစ်ဖြင့် ပြန်လည်ပြုလုပ်လိုက်ပြီးယဉ်ကျေးမှုအနှစ်သာရများကို ထည့်ပေါင်းပေးလိုက်သောကြောင့် ယဉ်ကျေးမှုထွက်ကုန်များအဖြစ် အသွင်ပြောင်းသွားပါသည်။ ၎င်းပစ္စည်း၏တန်ဖိုးသည်လည်း မြင့်တင်ခြင်းခံရပါတော့သည်။” ဟု ချိန်ပေါင်ကွေ့ကပြောသည်။

ချိန်ပေါင်ကွေ့၏ဦးဆောင်မှုဖြင့် သတင်းထောက်သည် ယုစီမြို့ HongTa အလူမီနီယမ်စက်ရုံသို့ ရောက်ရှိလာသည်။ တမူထူးခြားသောအလူမီနီယမ်အလွှင်ကွေ့ပင်ပရိဘောဂ၊ ပြတင်းပေါက်နှင့် အလှဆင်ပစ္စည်းများသည် သစ်သားပရိဘောဂနှင့်ပုံစံချင်းတူပါသည်။ ရှေးမှုအပြည့်ရှိနေပါသည်။

“ရိုးရာသစ်သားအစား အလူမီနီယမ်အလွှင်ဖြင့် ပြတင်းပေါက်များပြု

လုပ်ခြင်းသည် ကြာရှည်လည်းခံသည်။ ပတ်ဝန်းကျင်နှင့်လည်းညီညွတ်ပါသည်။” ဟု ချိန်ပေါင်ကွေ့ကပြောပါသည်။ အလူမီနီယမ်အလွှင်၏ ဂန္ထဝင်အနုပညာစတိုင်လ်သည် တရုတ်၏သစ်သားထုတ်ကုန်တွင်သရုပ်ဖော်ထားသော အနှစ်သာရကို အမွေဆက်ခံထားပါသည်။ ရိုးရာစတိုင်လ်နှင့် ပန်းပုပန်းခက်အလှဆင်စတိုင်လ် အနုပညာအနှစ်သာရများလည်းပါဝင်ပြီး အမွေဆက်ခံထားပါသည်။

ယင်း၏အနုပညာကို ပြန်လည်ဖော်ထုတ်နိုင်ရန် ထုတ်လုပ်ရာ၌အပြင်ကို သစ်သားလှိုင်းအလူမီနီယမ်ကို အသုံးပြုသည့်အပြင် ရှေးရိုးရာအနုပညာလက်ရာဖြင့်ချိတ်ဆက်၊ ထုဆက်၊ ပန်းပုအစောင်းဆက်စသည့် လက်ရာများဖြင့် ရိုးရာ အနုပညာလက်ရာနည်းပညာကို လူသားများရှေ့သို့ ပြန်လည်မြင်လာ

အောင်လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်ခဲ့သည်။

ရိုးရာသစ်သားအနုပညာကိုအဓိကထားသည့်ဆောက်လုပ်ရေးပုံစံနှင့် အလူမီနီယမ်နှင့် ပူးပေါင်းခြင်းသည်ဆက်ခံခြင်းတစ်မျိုးဖြစ်သကဲ့သို့ ဆန်းသစ်ခြင်းတစ်မျိုးလည်း ဖြစ်နေပါသည်။

“ကျွန်တော်သည် မျိုးဆက်သုံးဆက်လူဖြင့် ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုအနုပညာကို ကာကွယ်ဆက်ခံမှုနှင့် ဆန်းသစ်ဖွံ့ဖြိုးမှုကိုလုပ်ဆောင်မှာဖြစ်တယ်။ ကျွန်တော်က အခြေခံကိုကောင်းအောင်ထူထောင်ပြီး ဒီရိုးရာယဉ်ကျေးမှုများရဲ့တန်ဖိုးကို နောင်လာနောက်သားများအား နားလည်သိရှိစေကာ ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်မှ ယဉ်ကျေးမှုကုန်ပစ္စည်းများအထိ ဒီရိုးရာယဉ်ကျေးမှုများကို ဆက်ခံ၍ဆက်လက်ထိန်းသိမ်းသွားမည်။” ဟု ချိန်ပေါင်ကွေ့ကပြောပါသည်။

(ရန်ချင်းဝမ့်)

ယူနန်ထွက်ချီ ယူနန်ထင်းရှူးပင်၏ သဘာဝစိုက်ပျိုးရေးအရင်းအမြစ်ရတနာမြေ

“ယူနန်ထင်းရှူးမျိုးနွယ်မျိုးရိုးဗီဇသိမ်းသို့ရုံ” “ယူနန်ထင်းရှူးပင်မျိုးနွယ်အရင်းအမြစ်စခန်း” ယူနန်၏ယူလုံထွန်ချီနိုင်ငံတော်အဆင့် သဘာဝဂေဟစနစ်ကာကွယ်ထိန်းသိမ်းရေးဇုန်သို့ အင်တာ

ဗျူးမလာခင်ကတည်းက ကျွန်တော်တို့သည် ထွန်ချီဇုန်အတွင်းရှိ ယူနန်ထင်းရှူးအပေါ် ချီးမွမ်းစကားများစွာကို သိကျွမ်းနေပြီဖြစ်သည်။

ထင်းရှူးပင်တစ်ပင်တည်းသည်

မည်ကဲ့သို့သော ထူးခြားမှုရှိသနည်း။

ကာကွယ်ရေးဇုန်အတွင်းသို့လျှောက်လှမ်းလာကတည်းက ကျွန်တော်တို့ကို အံ့အားသင့်စေသည်။ နံနက်ခင်းအချိန်မှာ ကျွန်တော်တို့သည် ထွန်ချီကမ်းနားတွင် ခြေလျင်လျှောက်လှမ်းနေစဉ်စိမ်းလန်းနေသော ယူနန်ထင်းရှူးပင်အသီးသီးသည် မြင့်မားလျက်ရှိနေသည်ကို တွေ့ရပါသည်။

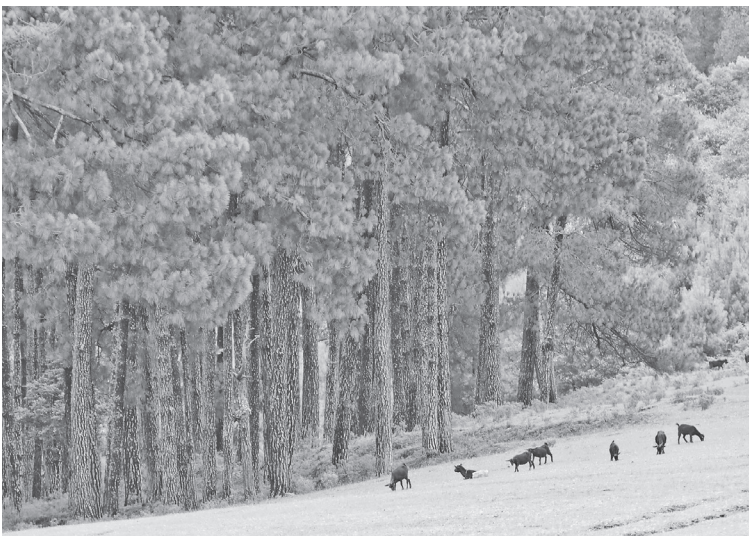
“ကာကွယ်ရေးဇုန်အတွင်း ရာသီဥတုပတ်ဝန်းကျင်နှင့် မြေသားအခြေအနေသည် ယူနန်ထင်းရှူးပင်၏ပေါက်ရောက်မှုနှင့် အလွန်သင့်တော်သည်။ ဇုန်အတွင်းတွင် မျက်နှာပြင်တစ်ဆက်လိုက်ကြီးရှိသော ယူနန်ထင်းရှူးပင် သဘာဝသစ်တောကြီး ထိန်းသိမ်းထားသည် ကိုမြင်တွေ့ရသည်။ မျက်နှာပြင်ဧရိယာသည်(၈၇၁၀.၂)ဟက်တာ၊ ကာကွယ်ရေးဇုန်၏ စုစုပေါင်းမျက်နှာပြင်

ဧရိယာ၏(၆၀.၂%)ရှိပါသည်။ ကာကွယ်ရေးဇုန်အတွင်း အကြီးဆုံးစိုက်ပျိုးမြေအမျိုးအစားဖြစ်သည်။ ပြည်နယ်တစ်ခုလုံးအတွင်း အရေအတွက်အများဆုံးသော ထိန်းသိမ်းမှုအကောင်းဆုံးသော သဘာဝယူနန်ထင်းရှူးတောဖြစ်သည်။” ကာကွယ်ရေးဇုန်သို့သွားသောနဂါးမှ တာဝန်ရှိသူရွှင်ဟွေမင်ကထိုကဲ့သို့ပြောသည်။ “ပြီးခဲ့သည့် ရာစုနှစ်(၉၀)ဆယ်စုနှစ်ကတည်းက ထွန်ချီဇုန်အတွင်းရှိသော ယူနန်ထင်းရှူးတောနှစ်ခုကို မျိုးနွယ်အရင်းအမြစ်စခန်းဟု သတ်မှတ်ခြင်းခံရသည်။”

သစ်တောအတွင်းရှိ သစ်ပင်တိုင်းတွင်ကပ်ထားသော ကိန်းဂဏန်းပြဆိုင်းဘုတ်များကိုသတင်းထောက်က သတိပြုမိသည်။ “၎င်းသည် သစ်ပင်နမူနာသတ်မှတ်ခြင်းဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်တို့သည် ယူနန်ထင်းရှူးပင်ကို နေ့စဉ်လှည့်လည်ကြည့်ရှုကာကွယ်ရေးများ လုပ်

ဆောင်သည့်အခါတွင် ယူနန်ထင်းရှူးပင်အပေါ် ကြီးကြပ်သုတေသနပြုခြင်းလုပ်ငန်းများကိုလည်း အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်သည်။” ဟု ရွှင်ဟွေမင်ကပြောသည်။ “နမူနာကို အခြေပြုပြီး အချိန်ကာလအပိုင်းအခြားတစ်ခုရောက်လျှင် ကျွန်တော်တို့သည် ယူနန်ထင်းရှူးပင်များကို ကြပ်မတ်စစ်ဆေးခြင်း၊ သုတေသနပြုခြင်းလုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်ပြီး အဆိုပါဇုန်နယ်မြေအတွင်းရှိ ယူနန်ထင်းရှူးပင်၏ ကြီးထွားမှုနှုန်းထားများကို အတည်ပြုသည်။ ယူနန်ထင်းရှူးပင်များ မျိုးနွယ်အရင်းအမြစ်ကာကွယ်ထိန်းသိမ်းရေးနှင့် စဉ်ဆက်မပြတ်ပြန်လည်အသုံးပြုနိုင်ရေး သုတေသနပြုခြင်းအတွက် သိပ္ပံနည်းစနစ်ကျသော အထောက်အထားသက်သေများကို ရရှိစေရန်အတွက်ဖြစ်သည်။”

(ကျူကျင်လေ ကူပင် ချိန်ဖေ)



သဘာဝဂေဟစနစ်စိုက်ပျိုးရေးကြောင့် ချိန်ကျမ်းကျေးရွာခရီးသွားလုပ်ငန်းကိုအကျိုးပြုစေသည်

လတ်တလော ရက်ပိုင်းအချိန်ကာလတွင် ယုစီမြို့ချိန်ကျမ်းခရိုင်ကြာပန်းဥယျာဉ်သည် ခရီးသွားဧည့်သည်တော်အမြောက်အများကို ဆွဲဆောင်နေသည်။ ခရီးသွားဧည့်သည်တော်များသည် ပွင့်လန်းနေသော ပန်းချီကားကဲ့သို့သော ကြာပန်းများရှိ သဘာဝဂေဟစနစ်ကျေးရွာသို့ ခရီးသွားရင်းလာရောက်ခံစားကြသည်။ ၎င်းသည်ယုစီခရိုင်အချိန်ကာလအတွင်းတွင် ခရီးသွားများကြိုက်နှစ်

သက်သောရွာခင်းသာတစ်ရပ်ဖြစ်သည်။ လတ်တလောနှစ်ပိုင်းအတွင်းတွင် ယုစီမြို့သည် ကြာပန်းကြာရွယ်၊ သစ်ကျားသီး၊ ဘလူးပယ်ရီသီး၊ ချယ်ရီသီး၊ Schizothorax taliensisငါးစသည့် အထူးစိုက်ပျိုးမွေးမြူရေးသဘာဝဂေဟစနစ်စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းများစွာရှိပြီး ကျေးရွာခရီးသွားလုပ်ငန်း၏ တိုးတက်ဖွံ့ဖြိုးမှုကို ဖြစ်စေသည်။ လက်ရှိအချိန်ကာလတွင် ယုစီမြို့ကျေးရွာခရီးသွား စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ

သည်(၅၀၀၀)ကျော်ရှိသည်။ လုပ်ငန်းနှင့်တိုက်ရိုက်ဆက်သွယ်သူများသည် (၃)သောင်းကျော်ရှိသည်။ ယမန်နှစ်တွင်လာရောက်လည်ပတ်သော ခရီးသွားဧည့်သည်တော်ဦးရေသည် သိန်း(၁၀၀)ကျော်ရှိခဲ့ပြီဖြစ်သည်။ ခရီးသွားလုပ်ငန်းမှရရှိသောဝင်ငွေသည် တရုတ်ယွမ်ငွေပေါင်း(၄.၅)ဘီလီယံကျော်ရှိပြီဖြစ်သည်။

(ရန်ချုံယွမ် ရိုက်ကူးသည်)

