

以球會友結友誼

灌籃、超遠投三分、防守反擊……5月，遠道而來的美國大學生鷹籃球隊在雲南農業大學西校區體育館與雲南農大籃球隊進行了一場籃球交流比賽，這已經是美國鷹隊第二次來到雲南進行籃球文化交流活動，能容納2300人的場館“塞進”了3200人，現場氣氛非常火爆。

美國鷹籃球隊是一支以體驗國際籃球氛圍，促進和推動籃球運動在世界各地發展為目的大學生籃球隊。球隊每年在全美各高校之間選拔並組織優秀隊員訪問世界各地，在通過與當地球隊進行交流比賽、舉辦專業培訓以及協助當地開展青少年籃球訓練營等文化交流活動，也讓美國大學生體驗不同國家和地區的人文風情和異域文化，同時推動籃球運動在國際間的發展。

這次與美國鷹隊對陣的雲南農業大學籃球隊是來自于體育學院、人文學院、烟草學院和理學院的本科及研究生聯隊。兩隊你來我往的防守反擊點燃了觀眾熱情。農大隊每一次得分都伴隨着觀眾們的歡呼和吶喊，美國鷹隊出色地配合和精準地三分投籃也獲得了觀眾們熱烈的掌聲。比賽間隙，院方還精心組織了武術、舞獅、健美操、劍陣、漢服秀等表演，濃濃的中國風成了比賽的另一個看點，也從不同角度向鷹隊隊員展現了中國文化。

比賽結束，雖然農大隊最終以78:130



敗北，但雙方隊員拼盡全力的競技精神都獲得了對方的尊重，隊員們也結下了跨越大洋的友誼。美國鷹隊隊長格蘭特·扎瓦德斯基說，這次行程是體驗中國文化的好機會，農大隊有不錯的技巧和好的球員。鷹隊的凱利教練告訴記者，除了昆明，他們還去了大理、玉溪、楚雄等地，在12天時間裏打了9場比賽，深入交流了籃球文化。

這場籃球交流賽由中國籃球協會主

辦，雲南省籃球協會承辦。雲南省籃協常務副主席楊建華告訴記者，和這樣的球隊打比賽，可以讓我們最直觀地接觸美國籃球文化，對提高我們球員的水平、推動雲南籃球運動發展都有積極意義。我們已經和鷹隊簽了協議，今後他們每年都會不定期來雲南進行交流活動，繼續這份籃球情緣，雲南也將以更加開放的姿態歡迎更多國際交流。

李恒強/文 李莉/圖

▷ 傳承

楊慧英：定情剪刀紙上刻花



她的作品遠銷英國、美國、日本、越南等國家，全家年收入約10萬元。她的剪紙、刺繡藝術作品在中南民族大學民族學博物館、越南民族博物館、大理州博物館等收藏。她就是雲南省工藝美術協會會員，雲南省剪紙、刺繡、繪畫

非物質文化遺產代表性傳承人楊慧英。今年54歲的楊慧英，出生于大理市海東鎮文武村的一個白族家庭，自幼受到白族文化的熏陶，對美術有着與生俱來的天賦。1980年6月，品學兼優的楊慧英由于家庭困難，初中畢業後回家務農，憑着對白族文化藝術的鐘愛和美術基礎，在家人和朋友的鼓勵下，她走上了艱苦的剪紙創作之路。每天幹完農活，空閑時間幾乎全部花在了剪紙上，人到哪裏，剪刀和剪紙就帶到哪裏，幾年後就成為了家喻戶曉的剪紙能人。

在她剪的作品中，圍腰腳邊、綉花鞋樣、把手香袋、枕頭帳沿等圖案是白族新娘出嫁和婦女們裝飾衣物所必須，僅圍腰的圖案就有200多種。她的剪紙圖案，內容豐富，造型生動傳神，有的還保留着南詔原始紋樣和唐代流行紋樣的雙重組合風格。她設計創作的花、鳥、魚、草和“雙鳳朝陽”“鹿鶴同春”“戲水鴛鴦”“龍鳳呈祥”“年年有魚”等窗花圖案，僅以龍身為例就有25個鏤空節和幾百個需一刀一刀剪出的龍

鱗片，這些圖案，立體感強，線條生動流暢，深受當地群眾喜愛。

“我一直保留着農村婦女的謙和與勤奮的本色，與婆婆朝夕相處。奶奶在世時曾是海東出了名的剪紙能手，婆婆也繼承了奶奶的巧手。我結婚後，婆婆將奶奶以前的剪紙作品交给了我，還悉心指導我一些傳統圖案及刺繡搭配知識，讓我的作品更加完整。現在，82歲的婆婆還時常看看我的作品，不時指教。”楊慧英是家庭的支柱，她秉承了白族婦女的聰明勤勞、賢淑豁達，在她的悉心料理和苦心經營下，一家人上行下效，和睦相處，民族品牌作坊客源不斷，生意興隆。

楊慧英一邊經營店鋪，一邊操持家務，先後被雲南藝術學院、雲南民族大學、大理大學、滇西應用大學和海東中學少年官聘為特聘專家，經常外出授課。她的剪紙作品遠銷各地，中南民族大學民族學博物館、越南民族博物館、大理州博物館等均收藏了她的剪紙、刺繡作品。

秦蒙琳 王正明 楊明寶 攝影報道

▷ 外國人在雲南

桑迪：雲南生活好氣候好

見到桑迪時，他穿了一件厚外套。雖然盛夏已至，但陰天的昆明，祇有16度，和其他氣溫30多度的城市比起來，昆明有着讓人羨慕的“另類”。“昆明真的是春城！”桑迪感嘆道，“雲南的發展快，人民的生活好，但是，難能可貴的是，空氣依然那麼好、氣候依然那麼好。”桑迪來自孟加拉國，目前在昆明醫科

大學攻讀醫學和外科學士學位，今年已是他在雲南的第6個年頭。“6年前，我高中畢業，準備出國留學。我從教育部了解到中國雲南省設立了針對孟加拉國學生的獎學金，當時教育部的老師向我推薦了昆明。在重點了解了昆明的學校以及氣候、飲食等情況以後，我覺得這裏是個不錯的地方。”桑迪回憶道。來到雲南，桑迪更

感慨自己的留學選擇是多麼明智。6年來，他見證了雲南的地鐵、高鐵、航空等不斷發展，他連聲說“太快了！太快了！”一方面，交通變化快；另一方面，這些交通方式的速度快。桑迪認為，中國的改革開放非常了不起，在雲南昆明就能感受到改革開放給百姓生活帶來的實惠。“發展，卻堅持環境保護，這是非常不容易的。”桑迪邊說邊豎起大拇指點贊。他說，每到假期，會在雲南各處旅游，至今去過安寧、曲靖、羅平、楚雄等地，處處都看到青山綠水，雲南真美！

李恒強（云桥网）

▷ 雲南名人



2017年12月7日，我們驚喜萬分地看到：《春城晚報》報刊頭封面正中，刊登了一幅維修一新，偉巍壯觀，宏偉威嚴，古樸典雅的雲南陸軍講武堂，講武堂至今有衛兵守護，顯得別有風貌，神氣十足，令人敬仰懷念，久久不願離去。晚報封面以醒目顯著較大的字號，“厲害了”為題刊“雲南陸軍講武堂入選中國20世紀建築遺產，今年上百万人入館參觀”。晚報內文稱：2017年12月2日，在安徽池州市舉辦的一個紀念會上發布：“雲南陸軍講武堂舊址、西北坡中共中央舊址等100項建築，入選第二批中國20世紀建築遺產目錄。”晚報稱：“這是雲南目前唯一入選該項目的

李守先：雲南陸軍講武堂的建築者

歷史建築。”

李守先是20世紀設計修建雲南陸軍講武堂的建築師，是雲南20世紀有名的市政建設者。是海外留學歸國的土木建築工程師。同時還是辛亥革命、護國運動的革命先驅。父親李守先，字繼孟，漢族，雲南瀘西縣人，生于1878年，1940年12月逝世，享年62歲。父親出生在一個私塾家庭，自幼隨祖父學習各種詩書禮畫，性格開朗，勤奮上進。他17歲考取秀才，19歲考取舉人，20歲時考取前清廩貢生，22歲考取昆明五華高等學校，24歲考取出國留日生，25歲由清政府（銜）公費選送日本留學，1904年他赴日留學，考取日本工業學校，學習土木建築專業，并兼學鐵道，還曾在日本東京早稻田大學進修過法律和經濟學。1907年畢業電調回滇，參加雲南的建設。

李守先海歸回到雲南，即被委派勘測修建鐵路，勘測整修省城六河及多條

護城河，修築石橋，修築城牆，馬路，改建城市設施，修建水閘，勘測搶修水患造成山崩泥石流的黑（鹽）井河龍川大河水災，勘測修復地震災區的一些建築災害，修建五華山旁有藝術特色的八角形大禮堂屋頂。兼當東路大學會澤院施工顧問。修建護國門、護國路、護國橋等革命碑柱的紀念建築。修建當今入選中國20世紀建築遺產—雲南陸軍講武堂舊址，這是當今最有價值的歷史豐碑，願光輝長存，永放光彩。

李國華 葉李紅



▷ 大美雲南

一家五個民族 美美與共

爺爺是布依族，奶奶是漢族，媽媽是傣族，二孀是白族，三孀是景頗族……家住雲南省德宏傣族景頗族自治州盈江縣的班鼎盛一家可謂是一個多民族融合的真實寫照，一家人相親相愛、其樂融融，成為德宏邊疆地區各民族之間“相知相親相惜、交往交流交融”的生動體現。

“我們一家子這麼多年從來沒有吵過架，互相尊重各自的民族風俗，坦誠相待、和睦相處。在子女找對象時，我們也從來不會因民族不同而幹涉，反而在相處中學會了不同的語言，多了一門技藝。”當大家聊起家裏有這麼多不同民族，風俗、語言的差异，會不會給相處帶來困難時，爺爺班開盛笑着說道。

班開盛老人現在不僅能說本民族語言，還能說一口流利的傣語，景頗語也能聽能說。在班鼎盛家，大家不僅在生活中通過不同語言交流增進感情，還進一步增強了對不同民族文化的認同感。除了民族文化的交流，民族飲食也在增進着這個大家庭的情感。“在德宏，傣族會做景頗菜，景頗族會做德昂菜現象很普遍。每逢盛大節日，大家一起互相切磋其他民族的美食。”班爺爺感慨地說，現在每逢各民族重大節慶，兒女子孫都會相聚一堂，把五個民族的節日過成一家人節日。

在德宏，類似班鼎盛家多民族通婚的家庭很多，包容、團結、開放，不斷成就一段段幸福的婚姻，交織出一個個美滿的家庭，譜寫出邊疆各民族團結發展的美好詩篇。也正是家庭之間的點點滴滴民族團結的生動事例，成為德宏各民族相互交融中的潤滑劑、催化劑和粘合劑，構建起各族兒女和睦相處、同舟共濟的精神家園。 鄧清文 張智仁

迪慶千名“砍樹人” 變成“種樹人”

“那一片是種植了10年之久的雲鬆，這一片是種了5年的……”49歲的和紹友對小中甸林場附近的山山水水都非常熟悉，上世紀90年代，這一帶就是當地木材公司的伐木基地。在木材公司裏，和紹友年年砍樹，木材公司年年向外賣樹掙錢。在當時的迪慶，跟和紹友一樣吃“木頭飯”的森工職工還有其他5個森工企業，共1447人。

但隨着木材資源的迅速枯竭，山上的綠色沒了，大自然失去了原有的色彩，下游水土流失嚴重。尤其是1998年，長江特大洪澇災害的發生，讓國家作出了禁止在金沙江、瀾滄江兩江上游砍伐天然林的決定。迪慶州也于1998年在全州範圍內停止劃撥林區，停止了一切商品性木材采伐，并及时組織清理林區，封存采伐工具，做到斧鋸入庫、鋤頭上山，實現了把“森老虎”請下山的要求。也是從那時起，迪慶1447名森工職工從砍樹人變為種樹人、護林人。身份的改變讓和紹友及同事的生活也發生了很大變化——春夏季節上山植樹，冬季防火期巡山護林。

20年來，和紹友跟同事一起在小中甸封山育林104400畝、人工模擬飛播造林17059畝，人工促進天然林更新建設項目54000畝，人工造林建設項目68017.65畝，森林植被恢復异地建設項目2900畝，森林撫育建設項目47500畝——通過有效實施一系列的林業生態工程項目建設，使小中甸鎮的森林資源得到了持續增長，生態環境得到了明顯改善。如今，迪慶州林區社會穩定，生態成效明顯，并不斷探索和發展森林生態旅游。通過人工造林、封山育林等生態恢復措施，迪慶森林蓄積量由原來的2.27億立方米增加到現在的2.73億立方米。森林覆蓋率由工程實施前的65.4%增加到現在的75.03%，實現了森林面積和蓄積的雙增長。走進現在的迪慶州，是一片讓人眼前一亮的滿眼綠色，是遍地盛開的野生杜鵑花，是群眾生態保護意識深入人心，在向全世界宣告：這裏是迪慶，是一個“吉祥如意”的地方。

雲南網 彭錫