

七彩云南惊艳亮相世博会



人流如织的云南展馆。

4月29日,2019北京世界园艺博览会隆重开园,吸引了全世界的关注。

本次世园会为期162天,共有110个国家和国际组织参展,刷新同类展会历史纪录。设置展园超过100个,从展馆的建设、展品的布

置,再到园林技术的展示,各个方面都体现着“绿色生活美丽家园”的办会主题,展现了“人与自然和谐共生”的美丽画卷。

当天上午9时,以绿色发展为主题的云南展园和展馆精彩亮相,全方位展示云

南地理区位、山水资源和建筑文化。

位于北京世界园艺博览园中华园艺展示园西南部的云南省室外展园用地面积约3128平方米,展园以“大美山川·七彩云南”为主题,共使用128种植物。其中包括高山报春、绿绒蒿、岩白菜、滇丁香、地涌金莲、云南杜鹃、黄杜鹃、大白花杜鹃、喜临门杜鹃、云南山茶、兰花、玉兰、乔木茶、球花石斛、鼓槌石斛、三七、重楼等17个云南特有、稀有品种,涵盖了对世界观赏园艺影响较为深远的“八大名花”及部分具有代表性的经济园艺作物。

走进云南展园,包括吉象迎宾、雀舞广场、茶语清心、风花雪月、湖光山色、沁芳坪、茶马印记、云峰飞瀑、枕栾亭、

樱花谷、云药飘香、石林可园在内的12个景点,设计精巧,匠心独具。通过山川地貌、历史文化、民族建筑、多姿植物等设计符号,以山川为基、河流为脉、植物为魂、古道串联、建筑点睛,对云南真山真水格局进行写意。参观者可以从地理区位、山水资源到建筑文化的融合等层层递进,展开对云南园艺植物的探秘认知之旅。徘徊于展园之中,可在方寸之间体验大美云南从热带雨林到高原雪域的风情变幻及植被变化,感受云南丰富多彩的民俗文化。

位于中国馆内二层东区入口位置的云南室内馆区总面积100平方米,与室外展园遥相呼应,相互补充。由348类植物种子组成的种子墙再现了中国西南野生生物

种质资源库的一部分。大花蕙兰鲜花和干花组成的孔雀雕塑,生机盎然的生态雨林缸……赚足了观众的眼球。云南展馆设计师杨雅茹介绍,云南以丰富的自然物种、多元的民族文化以及旖旎的奇山秀水而闻名于世。因此展厅在设计过程中充分融入地方最令人印象深刻的元素:山、水、云。通过对山、水、云的重塑与演绎,实现以水为地、以山为台、以云为墙的景观构想,让参观者能感受到一个水天相接、山脉相连的景观空间。通过对生态雨林缸以及主题植物种子墙特色艺术装置的设计,在向世界展示云南自然物种多彩奇妙的同时,也表达了对加强生物多样性保护的关注。

胡晓蓉 文/图

文化简讯

“东方小夜曲” 《小河淌水》将拍成电影

本报讯(记者 丁怡全)电影《小河淌水》联合出品协议4月26日在云南签约,该电影将在今年下半年开机。

《小河淌水》是云南民歌代表作,素有“东方小夜曲”的美誉。2011年,以《小河淌水》为代表的云南弥渡民歌被列入国家级非物质文化遗产名录。此次拍摄同名电影,将赋予这首“东方小夜曲”新色彩。

“电影《小河淌水》与民歌《小河淌水》一脉相承,核心故事为‘马帮文化’里的凄美爱情。”参与拍摄的云南星光柠檬影视文化传媒有限公司董事长严梦云介绍,电影将融合云南独具特色的民族文化、地域文化、自然风光等,展现音乐之美和爱情之美。

走世界

法国民众零距离感受璀璨云南

“璀璨云南,魅力非遗——中国云南省非物质文化遗产作品展”4月30日晚在法国巴黎中国文化中心开幕。刺绣、银器、竹编等百余件非物质文化遗产作品展现了云南独具魅力的地方文化。

来自云南的非物质文化遗产传承人还在现场进行技艺展示。法国参观者约西亚娜安静地坐着,只片刻工夫,一幅以她为模特的套色人像剪纸作品便出现在剪纸艺人汪鑫目手中。约西亚娜说:“如此迅

速又如此逼真,从这幅作品中我能感受到中国剪纸艺人的高超技艺。”

据巴黎中国文化中心副主任沈中文介绍,本次展览精心选取最具云南地域特色的非物质文化遗产项目,通过民族手工艺作品和技艺展示,使法国民众零距离感受云南多民族文化的魅力。

此次展览由巴黎中国文化中心、中国中外文化交流中心及中国驻巴黎旅游办事处共同主办,将持续至5月24日。



图为在法国巴黎中国文化中心,人们在欣赏郑和船队高静 摄影报道

大美云南

神奇梅里 壮美雪山

春夏之交的梅里雪山,卡瓦格博巍峨耸立,缅茨姆身姿优美,大美景致无比壮观。

梅里雪山位于云南迪庆藏族自治州德钦县,群峰绵延150公里,海拔6740米的卡瓦格博峰是云南省最高的山峰。梅里雪山属三江并流世界自然遗产地和中国国家级风景名胜区,以巍峨壮丽、神秘圣洁而闻名于世,也成为人们向往的最美雪山佳境,每年春夏之交和秋季是观赏梅里雪山雪峰美景的最佳时机,吸引大批国际游客慕名前来观光游览,也成为了“七彩云南 旅游天堂”的一张靓丽名片。

记者 杨峥 摄影报道

