

美麗雲南

雲南全力建設中國最美麗省份

日前,雲南省印發《關於努力將雲南建設成為中國最美麗省份的指導意見》:雲南要立足于努力成為全國生態文明建設排頭兵的戰略定位,圍繞生態美、環境美、城市美、鄉村美、山水美的目標,落實最高標準、最嚴制度、最硬執法、最實舉措、最佳環境的要求,着力實施空間規劃大管控、城鄉環境大提升、國土山川大綠化、污染防治大攻堅、生產生活方式大轉變等五大行動,持續推動產業結構向“兩型三化”轉型發展,突出抓好八大重點產業,全力打造世界一流的綠色能源、綠色食品、健康生活目的地“三張牌”。倡導簡約適度、綠色低碳、生態環保的生活方式,促進綠色消費,反對奢侈浪費和不合理消費。推廣綠色居住,營造良好的綠色出行環境,鼓勵低碳出行。開展創建美麗城市、美麗縣城、美麗小鎮、美麗鄉村、美麗社區、美麗景區和美麗道路等活動,使廣袤城鄉成為生態宜居

的譜寫好美麗中國建設雲南篇章。

總體目標

到2020年,空間治理體系初步形成,城鄉人居环境明顯提升,生態保護修復工程全面實施,污染防治攻堅戰取得重大進展,綠色生產生活方式加快形成,建設中國最美麗省份取得實質性進展。

到2025年,生態美、環境美、城市美、鄉村美、山水美成為普遍形態,總體建成中國最美麗省份。

到2035年,生態保護、環境質量、資源利用等走在中國前列,全面建成中國最美麗省份。

主要任務指標

1、**涵養生態美** 生態保護紅線面積占比不低於30.9%森林覆蓋率達到61%以上。

2、**創建環境美** 到2020年城鄉“兩違”建築治理率達到100%;九大高原湖泊和六大水系水質穩定提升,納入國家考核的地表水優良水體(達到或優于Ⅲ類)比例達到80%以上,綠色清潔能源開

發利用走在全國前列。到2025年,地級城市空氣質量優良天數比率、非化石能源占能源消費總量比重居中國第1位。

3、**提升城市美** 到2020年昆明市全面消除黑臭水體,切實加強昆明市城市改造和管理,大力提升城市形象,為聯合國生物多樣性公約第十五次締約方大會在昆明舉辦提供優質服務。

4、**塑造鄉村美** 到2020年建成1萬個美麗鄉村。

5、**展現山水美** 到2020年建設一批最美湖泊,以滇池、撫仙湖、洱海、瀘沽湖為重點建設一批最美湖泊,以獨龍江、瑞麗江、盤龍江、思茅大河為重點建設一批最美河流,以怒江美麗公路,昆明一麗江、昆明一西雙版納高速公路,昆明主城區一昆明長水國際機場道路等為重點建設一批最美公路,建設大滇西旅游環線,打造公路服務區升級版,以滬昆客專、南昆客專、昆楚大鐵路為重點建設一批最美鐵路。雲南網

人文

雲南文物: 傳承歷史記憶和文化基因

雲南省文物數量位居中國第12位,有歷史文化名城、名鎮、名村、名街90個,是名副其實的文物大省和物質文化遺產大省。做好文物和物質文化遺產保護工作意義重大。

今年4月,雲南省人大常委會組成執法檢查組,對雲南貫徹實施《中華人民共和國文物保護法》《中華人民共和國非物質文化遺產法》《雲南省非物質文化遺產保護條例》(以下簡稱“兩法一條例”)情況開展執法檢查。

近年來,雲南省高度重視文物和文化遺產保護,不斷強化責任意識,把做好文物和文化遺產保護作為建設民族文化強省的重要內容來抓。截至目前,雲南共出臺了23個地方性文化遺產保護條例和規定,以“兩法一條例”為核心的文物、非遺保護制度已初步形成。各地政府對文物保護事業的認識不斷提高,在將文物和非遺保護納入當地經濟和社會發展計劃、納入城鄉建設規劃、納入財政預算等方面做了大量實實在在的工作。據統計,僅文物保護專項資金,中央和省級財政2010年至2019年共投入20億餘元。2018年起,雲南省級非遺代表性傳承人的傳習活動補助從每人每年5000元提高至8000元。

同時,雲南積極開展文物和文化遺產資源普查認定。截至目前,雲南全省共有文物保護單位5025項,其中中國國家級重點文物保護單位132項、省級文物保護單位432項、州(市)級文物保護單位997項、縣級文物保護單位3464項;雲南有世界文化遺產2項(麗江古城和紅河哈尼梯田),聯合國糧農組織全球農業文化遺產2項(紅河哈尼梯田和普洱景邁山古茶林),中國工業遺產3項(滇越鐵路、石龍壩水電站和昆明鋼鐵廠),中國傳統村落709個。另外,154個村被國家民委納入“中國少數民族特色村寨命名掛牌名錄”。

“科學保護要更突出‘讓文物活起來’。”執法檢查組提出,要打開社會資源這扇窗,科學引導各方力量參與進來,同時進一步加強能力建設,大力推進文博產業發展。如加強“互聯網+”在文物、非遺展示中的應用,利用市場機制和政府支持的方式,加快推進文物旅遊、文化創意產業發展,開發高品質文化產品。 瞿姝寧

翠湖啓動“博物館群落”建設

剛出爐的昆明市《2019年文化和旅遊工作報告》提出,今年將啓動建設“翠湖博物館群落”。《報告》提出,今年昆明市將重點做好雲南陸軍講武堂歷史博物館主題展覽改造提升第二階段工程、富民縣博物館布展陳列工程、盤龍區龍泉古鎮3個博物館陳列布展方案編制等。同時,年內會舉辦24次以上“昆明市流動博物館”活動,繼續推動雲南陸軍講武堂保護利用項目實施,啓動“翠湖博物館群落”建設。

昆明翠湖片區匯聚了會澤院、王九齡舊居、盧漢公館、西南聯大舊址等國內著名文保項目。“翠湖博物館群落”將整合北至雲南師範大學老學區、南至文明街歷史文化街區、東至華山東路周邊、西至錢局街一線的歷史文化遺產資源。未來,片區範圍內向社會開放的各類博物館、展覽館、紀念館、展示館,將通過互聯共享機制,形成博物館群落格局。 張雁群

夏日裏,你笑起來的樣子很美



張彤攝于哈尼梯田裏的“長街宴”

法國品牌服飾商大理學藝

西方世界從不缺乏對東方之美的想象。歷史上,曾表現為17世紀末歐洲社會興起的對中國風(Chinoiserie)的狂熱與追捧,歐洲的上流社會沉浸在對中國式樣、東方審美情趣的情調之中,這對後期洛可可藝術風格的誕生直接起到了推波助瀾的影響。2019年,因着對手工藝藝術的熱愛與幫助低收入手工藝女性的共同願景,媽媽制造已聯合騰訊文創與英國頂級時尚品牌ROLAND MOUNET 團隊達成合作。4月15日,ROLAND MOUNET及其團隊受邀來訪中國,深入考察扎根在中國大地、傳承千年的中國傳統手工藝,全面探索中西方在工藝設計、藝術理念創新合作方面的可能,開啟了為期6天的考察。

考察首站,采風團隊一起來到大理的扎染之鄉,在遠在滇西北的民族村,與白族的民間藝術——扎染,展開一段難忘的對話與觸碰。扎染,最遠可追溯至東漢時期的古老印染技術,一抹跨越千年的靛藍,沉澱了時光之靜,藍白之中變化萬千,給人以古樸清雅、草木悠然之感。這門古老的手工藝可歸類為繪圖、扎花、脫漿、染色、漂洗、晾曬、拆綫七個步驟,

因針法有別、浸染程度不一,每一件手工的扎染作品,都是世間獨一無二的孤品。純天然植物提取(板藍根)制作的靛藍染料,反復浸沒着每一塊等待蛻變的織布,染後的布料不僅散發着持久的草本芳香,藍白交融的神奇紋樣更展現出白族人敬畏天地、熱愛生活的智慧。

世世代代的技藝傳承,扎染早已刻

入白族人生活的肌理之中,一輩子制作扎染為生的阿媽,手指已浸泡成退不掉的靛藍色,十指之間,盡是精湛手藝經歷歲月的力量與震撼。在大理,媽媽制造同ROLANDMOUNET 團隊一起感受着藍白藝術的魅力,探尋着扎染這千年技藝之中孕育的新靈感與新機。這次對扎染手工藝的考察學習,將為國際設計師提供深度了解中國原生傳統手藝的機會,幫助國際設計師了解中國文化背景下的設計語境,收穫根植于中國民族文化之中的東方美學養分。

源于《騰訊文旅》



世界公認的“女裙之王”羅蘭·穆雷在大理考察蠟染工藝

聶耳的百年交響

一個叫聶耳的青年于1935年站上了歷史舞臺的中央,一曲《義勇軍進行曲》,吹響了中國革命之號角,人民解放之聲聲。聶耳有一張最讓人記憶深刻的臉龐。這位人民音樂家從玉溪走出,在短暫的生命歷程裏,迸發出了無窮的能量。每當《義勇軍進行曲》《畢業歌》《金蛇狂舞》響起,這位雲南青年的身影就躍然眼前。他的熱血從未冷卻,他的精神永在庚續。

1949年9月,中國人民政治協商會議第一屆全體會議確定聶耳譜曲的《義勇軍進行曲》為代國歌(1982年確定為國歌)。1954年,雲南省人民政府決定為人民音樂家聶耳重修墓地,郭沫若書題了“人民音樂家聶耳之墓”碑。在聶耳的家鄉,人們用他的名字命名名橋與路,還修建了聶耳公園、聶耳音樂廣場、聶耳演藝廳……此外,聶耳作品也在紅土高原上被不斷演繹和闡釋,始終煥發着勃勃生機。2010年,原雲南省歌舞劇院交響樂團與昆明民族歌舞劇院交響樂團整合成立昆明聶耳交響樂團。成立以來,其一直以傳承

聶耳音樂創作精神為己任,把交響音樂民族化、普及交響樂、提高群眾文化素質作為義不容辭的工作,用豐富的音樂作品滋養着雲南這塊土地上熱愛音樂的各族百姓。

雲嶺起交響

昆明北市區一處小院内,不時有管弦之音傳出,音樂家們正在彩排,他們每年要組織上百場音樂演出。這是一個交響樂團,已成長為滿足雲南人民群眾對交響樂需求的主力軍。無論是貝多芬、莫扎特,還是梁祝、黃河進行曲,亦或是更符合年輕人口味的動漫作品主題曲交響樂改編,他們都能信手拈來。他們的名字叫:昆明聶耳交響樂團。

“每年70場的公益演出、10餘場商演、數十場職業音樂季演奏,全年上百場的交響樂團音樂盛宴正在供養着昆明這個城市的古典音樂氛圍。”昆明聶耳交響樂團副團長李衛東是一位“音樂老炮”,他告訴記者,根植于多姿多彩的民族文化,雲南其實是一個音樂的熱土,就連人們多少有些“望而卻

步”的嚴肅音樂領域同樣如此。

傳于年輕人

昆明聶耳交響樂團是中國唯一一支以人民音樂家“聶耳”命名的交響樂團,除常規演出外,普及音樂也是其天然的使命。李衛東介紹,昆明聶耳交響樂團成立十餘年,它對聶耳音樂精神的傳承也進行了十餘年。聶耳是人民音樂家,聶耳交響樂團每年進校園、進社區、進軍營,就是為了告訴大家交響樂的魅力,豐富群眾的文化生活,提高人們的音樂素養。雲南聽歌底子好、接受程度高,尤為令人可喜的是,隨着人們綜合素質的不斷提升,一些經典作品也開始受到熱捧。“聶耳的音樂精神,它其實可以成爲一個城市的文化象徵和地標,聶耳交響樂團的演奏水準也走在交響樂團的發展前列。”

據悉,2019年昆明聶耳交響樂團將對多部聶耳作品重新改編,打造交響樂《啟鳴之聲》,致敬聶耳周年、五四精神,慶祝新中國成立70周年。

李星俊 龍彥



5月3日,2019中國旅遊文化周暨黃山旅遊推廣公眾日活動在紐約世貿中心車站舉行。該活動由中國駐紐約旅遊辦事處和安徽省黃山市人民政府聯合舉辦,精彩的文化旅游展示和互動節目展現了黃山魅力和中國風采。 新華社 王迎攝