



翁丁寨古村落一景

活态保护突显翁丁历史文化魅力

当游客走进云南省沧源佤族自治县翁丁佤族古寨寨门时,即刻感受到浓浓的佤族民风民俗,更被独具特色的佤族民居建筑风格所吸引。每天都有国内外的游客专程来此,体会纯朴佤族风情与自然的田园风貌融合,体验着佤族“活态博物馆”的魅力,久久回味。

有着400年建寨历史的翁丁寨,有非常纯正的佤族民居建筑风格,具有最古朴的原始佤族风土人情,被《国家地理》杂志誉为“最后的原始部落”。2006年被云南省人民政府公布为“第一批非物质文化遗产保护名录”;2007年被授予“历史文化名村”称号;2012年“翁丁佤族传统民居建筑群”被公布为云南省第七批省级文物保护单位。为了更好的保护翁丁原始风貌,2017年成立了沧源



热情欢迎八方游客

佤族自治县翁丁原始部落旅游专业合作社,对文物本体进行妥善的修缮处理,农户迁至新村居住,以新村分配建房作为给农户办理产权登记的房屋,老寨房屋所有权归原产权人,经营使用权作为永久股份入股到合作社,参与经营股份分红。

入住新居的佤族群众告别贫困迈向小康,实现了历史性的二次跨越。每当有游客路过新村中的民居时,他们都露出真诚的笑容,盛情邀请上家中坐坐,这一刻,让游客感觉到了翁丁佤山最美的风景。

记者 张彤 摄影报道

云南数字博物馆平台上线

5月18日“国际博物馆日”当天,云南数字博物馆平台正式上线。今后,公众可通过“游云南”App、“游云南”官方微信小程序体验该平台

数字博物馆平台融合了腾讯人工智能、大数据、云计算、

物联网等优势技术,能为游客提供全新的智慧化游馆体验。游客出行前可在线购票,提前了解博物馆的亮点和展览情况,出行中可体验地图导览、语音讲解、馆区直播等功能。在馆区内,用手机扫描展品能获得

相关介绍,重点展品还能实现拍照识别。结束游览后,游客可参与互动评论。据悉,数字博物馆平台初期整合了110个博物馆的信息,今后还将整合更多资源。

记者 李恒强

大美云南

劲焕银塔开门迎客

近日,云南省德宏傣族景颇族自治州芒市标志性建筑劲焕银塔景区开门迎客,与劲焕大金塔形成“一金一银、交相辉映”的景观效果,成了人们休闲娱乐的又一好去处。

夏日的银塔,鲜花绽放,游人如织。景区以银色为基调,纯色无染、圣洁庄严,东面俯瞰美丽的孔雀湖,西面欣赏到芒市城南的景色。与劲焕大金塔遥相呼应,在色彩上形成鲜明对比。

记者 管毓树 摄影报道



云南武定发现春秋战国时期遗址

记者从云南省文物考古研究所获悉,考古人员已完成对白马口遗址的抢救性发掘,初步推测其年代约在春秋战国时期。本次发掘清理了一批重要遗迹,出土了较多遗物,对研究西南地区青铜冶铸技术的发展有重要意义。

白马口遗址位于云南省武定县东坡乡白马口村委会向阳村西北约300米,勐果河与金沙江交汇处西侧的台地上。因遗址处在乌东德水电站淹没区范围内,为配合该工程建设,经国家文物局批准,今年2月下旬至5月初,云南省文物考古研究所联合楚雄州博物馆、武定县文物管理所等单位对该遗址进行了抢救性发掘。

本次发掘面积3000平方米,共清理遗迹239处,出土了大量陶器、石器、动物骨骼、红烧土块等遗物,其中编号小件器物1200余件。出土的石器中以10余件石范(采用石料制作的模具)最为重要,其中可辨认的有铜戈、鱼钩范等。

考古人员介绍,白马口遗址出土的侈口深腹小平底罐、双耳罐、单耳罐、钵和圈足豆等陶器,与永胜枣子坪遗址的青铜时代墓葬、会理雷家山一号墓和会理箕箕湾水坪梁子墓地出土的同类器物接近,雷家山一号墓和箕箕湾水坪梁子墓地的年代大致在春秋时期,初步推测白马口遗址的年代与这些遗址年代大致相当,约在春秋战国时期。

在遗址发掘过程中,考古人员积极开展多学科合作,运用新技术,更加全面地获取遗址信息,为构建金沙江流域青铜时代的考古学文化序列、复原当时的社会面貌提供了丰富的资料,遗址出土的石范对研究西南地区青铜冶铸技术的发展有重要意义。

新华社记者 姚兵/文
云南省文物考古研究所/供图



11号墓葬出土陶壶

铜鱼钩石范