

■ 外国人在云南

在『春城』逐梦音乐的俄罗斯姑娘



6月3日,阿依古丽(右二)与乐团的音乐家们一起在昆明艺术职业学院校园内交流。新华社记者 江文耀 摄

2017年,随红嘴鸥“先头部队”同时到来的阿依古丽,并没有随着这些西伯利亚的小精灵返回北方。

出生于俄罗斯乌法的她,如今生活在将红嘴鸥视为城市名片的中国“春城”昆明,成为一支国际交响乐团的骨干。

一袭藏青色的连衣裙,一双“中国风”绣花布鞋,身上还背着一把栗色提琴,25岁的阿依古丽喜欢现在的日常装扮。

16岁那年,她开始学习中提琴。2017年,一次偶然的机会,阿依古丽从网上得知,昆明有一所学校成立了“丝路爱乐乐团”,面向全球招募音乐专业人士。

相隔万里的一次招募却像是一场注定的邂逅,阿依古丽心中的音符在跳跃。

报名、审核、准备签证……阿依古丽的中国之行越来越近。那年10月下旬,23岁的阿依古丽背着一把提琴来到了昆明,并顺利通过选拔,加入到了乐团,从此开启了她的音乐追梦之旅。

“丝路爱乐乐团”成立于昆明艺术职业学院,不到两年的时间,便吸引了来自俄罗斯、乌克兰、意大利、印度等10多个国家的100多名艺术家加盟。

阿依古丽作为一名中提琴演奏者,凭借着高超的演奏技能,很快便成了乐团的骨干成员,经常参加巡演、比赛和学术研讨会。空闲时,学校的排练厅成了她最爱去的地方。支起谱架、打开乐谱、架上提琴,配合着乐队成员的节奏,一曲动听的交响乐便开始了。



阿依古丽(前排右二)与乐团的音乐家们在昆明演出。(资料照片,丝路爱乐乐团供图)

初到中国,语言不通成了最大的障碍,音乐成了阿依古丽最好的交流方式。经过一次次思想上的碰撞,她和中国的音乐家创作和改编了多个曲目。

“音乐是不分国界的世界语言。”阿依古丽坚信音乐能沟通和凝聚不同国家、不同民族的人。

目前,“丝路爱乐乐团”已经在云南举办了数百场音乐会,深受当地百姓的喜爱。“除了气候宜人,这里更是音乐创作的一片沃土。”她说,云南民族文化多元,少数民族都能歌善舞。从大理、丽江和香格里拉旅行回来之后,阿依古丽有了不一样的灵感,尝试着把这些地方的民族音乐元素融入创作中来。

逛淘宝也成了阿依古丽

的日常习惯,她喜欢头天网上订货次日就送到家门口的购物体验。

平日里,练完琴,阿依古丽也会和她的中国朋友们走街串巷,寻找昆明特色美食。“只是有点吃不惯辣。”她到了吃饭的地方,说得最多的一句中文就是“少放辣”。这个俄罗斯女孩,为了了解更多的中国文化,目前正在努力学习中文。

这两年,阿依古丽见到了二胡、琵琶等中国传统乐器,希望有一天能用上它们弹奏一曲。她希望能有更多的年轻人加入进来,增进两国之间的民间文化交流。

“这里是中国著名音乐家聂耳的出生地,也是我实现音乐梦想的地方。”她说。

新华社记者 字强 严勇

■ 云南人家

“把这片森林好好传给后人”

云南省临沧市双江拉祜族佤族布朗族傣族自治县勐库大雪山上的野生古茶树群落有1.2万多亩。当地对古茶树群落严格保护,除科研外不许采摘,被称为“不能喝的茶”。

1997年,野生古茶树群落被意外发现。2002年,由专家组成的考察组实地认定,勐库野生古茶树群落具有极为重要的科学和保存价值,是珍贵的自然遗产和生物多样性基因库——群落海拔高、面积广、原始植被保存完整,野生古茶树抗逆性、抗寒性强,是抗性育种和分子生物学研究的宝库。

今年2月,双江古茶山国家森林公园获批,由古茶山、冰岛湖和森林湖3个片区组成,野生古茶树群落“实验区”将对外开放。大雪山还是自然保护区,目前进山前需批准登记。森林公园建成后,游客会更便利地一睹野生古茶树真容。

在管理站接受了防火和环保教育,我们一行难掩激动地出发进山。勐库大雪山海拔最高3200多米,是邦马山脉的主峰,这山脉绵延在双江拉祜族佤族布朗族傣族自治县和耿马傣族佤族自治县交界处。登上瞭望台,但见绿浪翻滚,皑皑的“雪”是绿色。由于海拔较高,这里冬季有雪,稀罕雪的当地人呼为“大雪山”,其实是四季常青之地。

小径蜿蜒,我们在原始森林中穿行,宛如仙境。

两个多小时走走停停,我们来到3号古茶树前。大雪山古茶树群落分布在海拔2200米以上、垂直500多米区域内,与其他林木浑然一体。

标序号的大茶树有3棵,1号最为高大古老,树龄据说千年以上。59岁的护林员李秀华告诉我们,像3号古茶树那么大的野生茶树,林子里还多的是。

李秀华是拉祜族,家里有4口

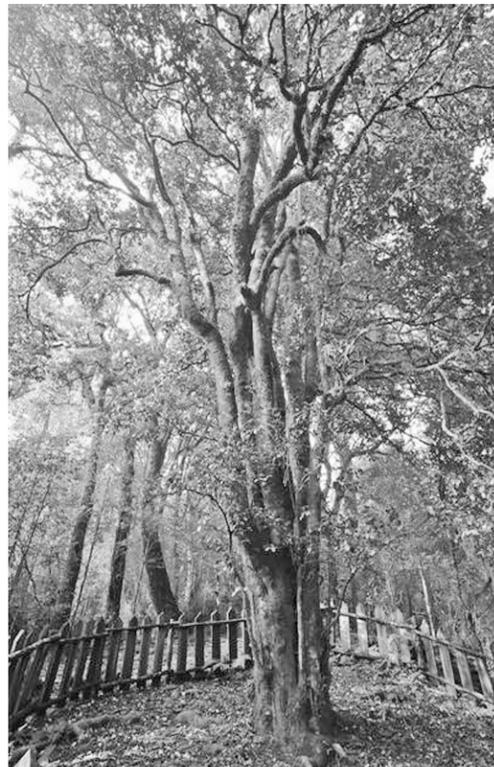
人和七八亩古茶树,年收入10多万元。老李干护林员12年,晓得古茶树是“无价之宝”。

巡山护林员要住在山里的工棚里,风里来雨里去,还要面对危险。李秀华说:“山里有老熊和草豹,但一般闻到人味就先躲了。每年8、9月是老熊求偶繁殖的季节,那时候最好别和它打照面,否则凶多吉少。”

春茶季是采茶制茶最忙的时候,也是山上最需要护林员的时候。护林员每月补助720元,约合李秀华此时采摘自家古树茶一天的收入。他用不太标准的普通话说说:“不图这点钱,是想把这片森林好好传给后人。”

张兴明管1号古茶树旁的大树叫“四格”,他也是护林员,拉祜族。干护林员值吗?张兴明答:这里是我们的后山啊!他想表达的是:林木丰茂才有水源,山下才能种田,才不会有山体滑坡。

《人民日报》记者 徐元锋 文/图



野生古茶树。