

创意云南 2019 文博会 8 月开启

6月25日,创意云南2019文化产业博览会新闻发布会通报,该博览会将于8月8日至8月12日在昆明国际会展中心举办。

本届文博会共设7大场馆,包括文化融合发展馆、精品文创馆、云花云陶馆、动漫

电竞馆、州市文产精品馆、昆明文产精品馆、文化产业成就馆。

7大场馆涉及文化旅游和文化科技展示、国内名家书画和工艺美术精品展示、花卉创意产品及服务展示、陶艺精品展示、青少年动漫

文化展示、云南16个州市文化产业精品展示、云南省文化产业发展成就展示等内容。

为丰富本届文博会内容,展会期间将同步举办19项系列活动,主要包括云南省文化和旅游融合发展座谈

会、2019云南(昆明)文旅+动漫IP融合发展论坛、云南省第四届打击乐艺术节暨打击乐大赛、2019花卉模特大赛、YCG第十二届云南动漫节、万名绣娘刺绣作品展示、2019云南ATP电竞联赛等。同时将在丽江古城、大理

古城,昆明的云纺文化创意园、871文化创意工场等设有分会场,并与主会场进行互动。

据悉,文博会已成功举办6届。本届文博会精彩纷呈,不容错过。

本刊综合

文化云南

吴应德:传承充满人情味的民间艺术

1979年,受家里几代人的影响,18岁的云南曲靖人吴应德开始和父亲学做面塑。以前面塑大多用做贡品,可食用。吴应德只用把面塑人物的形态捏好后,简单涂色即可。

随着时代的发展,许多人对面塑的需求从食用转变为了观赏。为此,吴应德不断提高技艺,创作新的动画形象,他的手艺得到了更多人的认可。

简单的面塑人物,吴应德两三分钟即可完成。复杂的,他也只用10—20分钟就能完工。娴熟的手艺、活灵活现的面人



让吴应德小有名气。

2009年,吴应德和其他民间艺人合作打造了大型面塑作品《时代的脚步》,作品在昆明国际民族民间工艺品暨旅游文化商品博览会上一亮相,便技惊

四座。这幅由1000多个面塑人物构成的作品,反映了1950年中国人民解放军进入昆明城时的情景。

2015年,吴应德与其他艺人共同创作了作品《茶马古道》。这幅作

品长达21.6米,再现了南方丝绸之路的自然风貌、民俗风情和人文历史,反映了中国与周边国家长久以来的民间交流和文化融合。

几年前,吴应德开始走进了学校,传承面塑手艺,并受到了极大欢迎。只要他一开课,只能容纳40人的班级,常常会有八九十名学生前来报名。

链接:面塑,俗称“捏面人”。它是用面粉、糯米粉等原料制作各种人物或动物形象的传统民俗艺术,是在中国民间做面花食品的基础上发展起来的。

文化简讯

《云南民族药大辞典》出版

本报讯(记者 陈鑫龙)6月26日,云南首部大型民族药辞书《云南民族药大辞典》发布会在云南中医药大学举行。

《云南民族药大辞典》由云南中医药大学组织编写,60余位长期活跃在一线的民族医药工作者共同完成。该书分上下两册,共收集、挖掘和整理有文献资料记载的云南各少数民族药物1469种,每味药物从民族药名、异名、来源、药用部位、采收加工、药性、功效、主治、用法用量、禁忌、用药经验、附方、现代研究、附注等方面给予详尽阐述,并配有彩色药图和附录药物名称索引。全书内容系统全面,资料丰富翔实,检索使用方便,既集中体现了近30多年来云南民族医药的研究成果,又全面总结了云南各民族在临床实践中的用药经验,是一部云南民族药研究的集成性著作。

大美云南

王莲恰似扁舟 萤火宛若星河

盛夏时节,中国科学院西双版纳热带植物园树木葱茏,令人心旷神怡。

该植物园位于中国云南省西双版纳傣族自治州景洪市勐腊县勐仑镇葫芦岛,是中国面积最大、收集物种最丰富、植物专类园区最多的植物园,也是集科学研究、物种保存和科普教育为一体的综合性研究机构和风景名胜。

7月1日至8月31日,以“万众莲之韵,驾一叶之舟”为主题的2019年“赏莲月”系列活动让游客不仅可以体验能载人的王莲,还能看到点点萤火虫星光。

王莲也被称为“女王的王莲”,1837年,英国植物学家和园艺家约翰·林德利公开

发布新属王莲属,为表达对当时维多利亚女王崇敬之情,将其定名为王莲。它拥有水生植物中最大的叶片,叶展直径最大可达3米,叶片边缘向上卷曲,犹如翠绿的玉盘,又形似小船。王莲背面呈土红色,密布着中空而坚实的粗壮叶脉,构成坚固的“骨架”,叶子里面有许多充满气体的注窝,使叶子有很大的浮力,可承受近70公斤重量,因此不仅能载物更能载人,人在上面如同乘着一叶扁舟。

除了莲花,盛夏的西双版纳植物园,让人们魂牵梦系的还有那串串闪烁灵动的萤火,它们成群结队,宛若星河。心驰神往的人们,踩着月光洒下的光影,开始了与萤火虫的美好邂逅。 记者 熊强



▲我的王莲我的船。
西双版纳热带植物园(供图)
▶夜幕降临,萤火虫发出点点星光。 朱仁斌 摄

