

消除贫困共同富裕

追逐甜蜜的拉祜人生活蝶变

云南省西盟佤族自治县勐梭镇班母村十四组是个拉祜族寨子,长期以来,这里的人们以刀耕火种为生。抓山峰、取蜂蜜,便是村民理解的甜蜜生活。

拉祜人向往甜蜜生活,但现实生活曾经是苦涩的。主要分布在云南普洱、临沧和西双版纳等州市的拉祜族,在新中国成立之初,仍有相当一部分处于原始社会末期。就在几年前,拉祜族聚居区的贫困现象依然突出。竹笆房、挨饿、穿破旧衣服,班母村二妹家的苦日子就是当时拉祜人生活的写照。

精准扶贫送来“甜蜜产业”。一股新鲜力量的出现,让二妹的生活悄然改变。

去年4月,西盟县与一家蜂业公司签订了合作协议,给村民带来了就业岗位

编者按:“直过民族”是指从原始社会末期或奴隶社会直接过渡到社会主义社会的人口较少民族。云南省内有独龙、德昂、基诺、怒、布朗、景颇、傈僳、拉祜、佤等9个“直过民族”。“直过民族”和人口较少民族深度贫困地区是云南省脱贫攻坚的重中之重。近年来,云南省采取超常规举措,精准施策,探索出了“一个民族一个行动计划”的具有云南特色的脱贫攻坚之路。本期继续刊出“‘直过民族’脱贫攻坚”系列报道,与读者一起分享他们的脱贫故事。

和养殖技能培训。结对帮扶的扎莫把二妹带到蜂业公司务工。

她从抬蜂箱、砍草做起,后来学会培育蜂王、简单分群,现在每月工资达到2600元。

曾经非常怯生的二妹,如今成了“脱贫明星”。作为

养蜂能手,她经常给其他村民传授技术和经验。今年,她在村里收购了一批蜂蜜,卖到了贵州、江苏等地。她相信:“这个甜蜜产业有很好的前景。”

最近在班母村十四组,政府和蜂业公司联合

开展“中华蜂养殖培训班”,吸引了86名群众参加。培训老师普光伟说:“这里的村民有一定养蜂经验,但不适应现代养殖需求,我们上门培训,确保大家学到先进技术。”

甘蔗是拉祜族地区新发

展的重要产业。在西盟县中课镇班箐村,一片绿油油的甘蔗地看着喜人。甘蔗地的主人、拉祜族汉子石忠新说,多亏了政府和糖厂的技术培训,这两年光甘蔗收入就超过了6万元。

“要过上甜蜜生活,就要学习新的技术,改变落后的生产方式。”班母村驻村第一书记王波说。当地政府联合企业开展养蜜蜂、种甘蔗等多种培训。此外,包括青贮玉米、肉牛等新产业也在拉祜族地区逐渐发展起来。

在精准扶贫政策支持下,班母村贫困发生率从2015年24.78%下降到去年底的1.58%。告别贫困的拉祜人,开始尝到了生活的甜蜜。

他们相信,更甜的日子还在后头。

新华社记者 李自良



在云南省西盟县勐梭镇班母村中华蜂养殖基地,村民在学习养蜂技术。 新华社记者 秦晴 摄

云南(国际)咖啡交易中心成为国内外咖啡重要交易平台



经过3年多的建设,位于云南省普洱市思茅区的云南(国际)咖啡交易中心已建立起亚洲最专业的质检中心、杯品中心和培训中心,采用现代电子信息

中心在册种植商会员1000余家,覆盖云南主要咖啡主产区和老挝、越南、缅甸、泰国等国家;在册采购商会员2000余家,涉及欧美、日韩、中东及中国国内主要城市的咖啡生产商、贸易商和连锁咖啡店。

记者 杨峥 摄影报道

亚洲优质水果产业链峰会在昆举行

8月7日,以“融合·创新”为主题的2019亚洲优质水果产业链(云南)峰会在昆明开幕。

峰会现场设置80个展位,展示水果产业优质产品以及育种、育苗、种植等领域先进技术。峰会通过论坛、展览展示、产销对接、实地考察等多种方式,让中国

各地水果企业共享亚洲果业发展先进经验。同时,汇聚各方力量开拓云南特色水果产业渠道资源,助力“云果”品牌打造及产业链升级创新,推动云南与周边国家在果品进出口及果品深加工领域的合作,加速“云果”走向国际市场。

记者 韩成圆

北京世园会迎来“云南日”活动

8月11日,2019年中国北京世界园艺博览会“云南日”暨云南省商贸推介活动在北京世园会举行。

“云南日”系列活动紧扣北京世园会“绿色生活 美丽家园”的主题,结合云南民族、民间、民俗文化的多元性和地域性,通过民族音乐舞蹈诗《七彩云南》及中国首档大型绿色环保杂技剧《奇幻森林》演艺展演,云茶、云咖、云蔬、云果等系列云品推介,乌铜走银工艺、民族服饰及刺绣品等云南非遗手工品展

示,向世界呈现云南“浓郁的时代风采,浓厚的人文气息,浓烈的艺术魅力,浓重的地域特色”。

位于北京世园会中华园艺展示区的云南园,以“大美山川·七彩云南”为主题,共使用145种植物,其中包括高山报春、云南山茶、三七、重楼等17个云南特有、稀有品种,涵盖了对世界观赏园艺影响较为深远的“八大名花”及部分具有代表性的经济园艺作物。吉象迎宾、雀舞广场等“十二景”把大美山川

七彩云南展现得淋漓尽致。而中国馆内二层东区入口位置的云南馆与室外云南园遥相呼应,相互补充。云南馆内展示了由大花蕙兰和干花制作的约3米高的巨大孔雀和360度恒温生态雨林缸,最有价值的镇馆之宝是一面由348类种子组成,以“种子密语”为设计主题的种子墙,再现了植物学家保存珍贵种子的方式,展现了中国西南野生生物种质资源库的丰富物种。

记者 杨抒燕 陈飞文/图

