

中国与东盟作家共话“文学新丝路”

由中国作家协会主办的首届“中国·东盟文学论坛”24日在昆明开幕,泰国、新加坡、马来西亚、老挝、越南和中国等国家的约50位作家从文学创作的原点谈起,回首历史,聚焦当下,展望未来。

本次论坛以“‘一带一路’文学新丝路”为主题,中

国和东盟国家的作家围绕“我的文学之路——从一部作品谈起”“心灵·命运·未来”两个议题展开为期2天的演讲、讨论和交流。

海上丝绸之路曾经是连接中国和东盟国家经贸、人文交流的重要通道,也是在新时期维系彼此文化沟通、推动文学互鉴和

交流的心灵通道。各国作家期盼通过本次论坛能够拉近彼此,构建起更加紧密的文化交流、文学互鉴的桥梁和纽带。

“独行走得快,结伴走得远。”老挝作家卡布吉奥·塔玛冯说,丝绸之路增进了沿线国家贸易往来,更重要的是带来了思想文

化的碰撞,我们这一代人更应该播下合作的种子,为中国和东盟人民谋求更大的幸福。

中国作家协会副主席阎晶明在致辞中说,中国和东南亚国家山水相连、人文相通。《红楼梦》中描述了来自爪哇的奇珍异宝,柬埔寨吴哥窟精美的

壁画绘有中柬人民共同生活、并肩作战的史诗。如今文学在“一带一路”人文交流中同样有着无可替代的地位作用。期待通过论坛举办,推动作家交往,深化彼此友谊,互译更多作品,铺垫中国与东盟国家深厚的民意基础。

新华社记者 赵珮然

文化云南

彝族赛装节加速国际化

7月24日,丝路云裳·七彩云南2019民族赛装文化节各阶段成果展示暨东南亚5国艺术精品展演《丝路放歌》在云南楚雄彝族自治州大剧院举行,共有来自云南省16个州市的少数民族服饰及柬埔寨、老挝、缅甸、泰国、越南艺术精品参加展演。

彝族赛装节已有1353年历史,被誉为世界上最古老的“乡村T台秀”,2016年起,彝族赛装

节这个云南楚雄彝族自治州的地方性节日被上升到全省、全国层面全力打造:2016年,以彝绣为主题的服装首次登上北京国际时装周大舞台,千年彝绣首次耀眼国际时装周;2017年,楚雄州将彝绣服饰和“七彩云南·民族赛装文化节”带到了上海大剧院;2018年,以彝族服饰和彝族歌舞为主题的《彝乡之恋》登上北京中央民族剧院大舞台;2019年,彝绣

特色成衣时装成功登陆上海时装周。经过4年的品牌培育,2019年7月,赛装文化节又升格了,名字前戴帽“丝路云裳”,赛装文化节的国际化正在加速。

据楚雄州相关负责人介绍,从今年起,云南省决定将“七彩云南民族赛装文化节”提升打造成为国内一流、世界知名的节庆品牌,赛装文化节活动区域覆盖延伸至南亚、东南亚地区。 本刊综合



赛装节上模特展示特色民族服饰。新华社记者 杨宗友 摄

大美云南



翠绿如翡的哈尼梯田

提到元阳的夏天,许多人的感受就是热。元阳、元江与元谋这“三元”,在云南是出了名的三个高温之地。但鲜为人知的是,元阳县的哈尼梯田景区却是个不错的避暑胜地。游客能欣赏到翠绿如翡的壮观梯田,看变幻无穷的云海,品地道生态的特色美食,感受绚丽多姿的民族文化。

从元阳县城到哈尼梯田,随着海拔不断升高,气温随之下降。置身其中,我果真感受到了云南一山分四季,十里不同天的奇特景观。

来到元阳哈尼梯田景区,最值得看的当然是梯田。哈尼族、彝族等少数民族历经1300多年,用他们的智慧和汗水,在哀牢山这片土地上雕琢出19万亩梯田,依山而下,大气磅礴。

清晨,我从距离箐口游客中心18公里的多依树酒店出发,映入眼帘的是晨雾缭绕、一幅美到极致的动态风景画。多依树景点背靠葱郁的原始森林,面向宏伟壮观的梯田,烟雨迷雾下若隐若现的梯田、村庄、溪流、森林,恍如现实中的梦幻仙境。当云海填满山谷,犹如波涛汹涌,向你奔来。而当云海开始散去,层层叠叠婀娜多姿,线条优美的梯田就慢慢褪去面纱,显露出来……通常大家所熟悉的元阳梯田是一片如镜的水色,而到了夏天却是翠绿色,煞是养眼,和未插秧的水田相比,又是另一番的韵味。清晨的阳光照射在梯田上,这翠绿色的原野,一片生机盎然,使人陶醉,感受到无尽希望。

李明/文 崔枫/图