

文化云南

“我们的歌舞来自民间又回馈民间”

记者眼前都是年轻的脸庞，彬彬有礼，一腾一闪有模有样。他们是“耿马文艺演出团队”，31个人，平均年龄十八九岁，学历多是初中。耿马傣族佤族自治县地处云南省临沧市，毗邻缅甸，“耿马”傣语译为“勐相耿坎”，意思是“随白色神马找到的黄金宝石之地”。

若非亲见，记者难以相信：就是这样一支县级文艺队，创作出火遍傣乡的“泼水舞曲”；《马鹿舞》《女创拳》《舞刀少年》等舞蹈屡获云南省级比赛大奖……

耿马县委副书记唐青华介绍，县文艺演出团队成立于上世纪60年代，历经50多年风雨。2013年，王峰调入县文化馆，负责文艺演出团队。

“小团队要做出一流影响，一得练好基本功，二要靠扎根民族文化沃土。”王峰团长介绍说。

每天早上8点半，排练室里雷打不动的练功就开始了。男女队员各



演出团队在耿马孟定镇芒团组进行文艺表演。 穆霁妍 摄

排成一列，大多数赤着脚，前桥、侧翻、前空翻、腱子后空翻——地板踩得咚咚响。他们中没有一个专业院校毕业，都是村里孩子，大多十五六岁入团，谈不上舞蹈“童子功”，唯有苦练，才能夯实基本功。

王峰除了要求团员苦练基本功外，就是带着他们到民间采风。

耿马历史悠久，民族文化资源丰富，有非物质文化遗产100项，文物保护单位23个。19岁的傣族团员能底发现，团长带他们下乡采风，都要“采到根上”。

“女创拳”相传是一套由女性创造的练兵拳法，有拳术、刀法、棍法。53岁的拳师岩亚介绍，“女创拳”的祖训是，“只准在波乃村里教授拳法，也不是谁都能教”。为学好“女创拳”，王峰带着20多人遍访民间艺人，在村里吃住7天，了解动作要领、历史渊源和传承脉络。公演那天，团里请两个民间师傅到现场观摩，俩人都偷偷流下热泪。

6年的厉兵秣马，这支县里的小团队舞得了“阳春白雪”，也跳得好“下里巴人”。

王峰和他的团队在微信、抖音上挺火——借泼水节的热乎劲，近两年两个“泼水舞曲”，让他蜚声西双版纳和德宏，甚至闻名东南亚。而这两个“小制作”，自编自演投入不足两万，网上点击量却几百万。

团队自编自导的《马鹿舞》获得云南省民族民间歌舞乐展演金奖；《舞刀少年》获云南省群文艺术最高奖“彩云奖”。对一个县级文艺团队来说，这成绩在云南屈指可数。

无论是压轴节目“马鹿舞”，还是网友喜闻乐见的“泼水舞曲”，都要“回流”接受检验。王峰团队每年有70多场下乡演出任务，田间地头、坝子广场，横幅一拉，不管有没有舞台，年轻演员们都能“顶得上”。王峰管这叫“艺术回流”：我们的歌舞来自民间又回馈民间，像傣乡佤寨的山风一样自由自然。

《人民日报》记者 徐元锋

味道云南

“植物肉”的好滋味

豆腐有“植物肉”的美誉。云南的豆腐散发着自身的风味。

建水烧豆腐是云南的特色名吃，每个一寸见方，小巧玲珑，犹如“拓印”出来一般，乖巧得惹人喜爱。在炭火上慢慢烧熟，一熟就鼓胀起来，疏松可口。烧时刷些油在豆腐表面，豆腐香气飘到很远，熟后趁烫入口，或吃原味，或辅以蘸料，往往一口气吃数十个还不够。

吃建水烧豆腐最有趣的是：炭火上铁屉较大，豆腐多堆在一角，食客围屉而坐，火上熟一个便拣食一个，再将豆腐堆上生的拨入烧上，源源不断。摊主南向坐，不断翻动、刷油。屉角备数个小罐，每一食客有一对应，每吃一个豆腐，摊主就扔一粒包谷在那罐中，待吃完要结账，他就倾罐中之包谷粒计数收款，很有“撒豆成钱”的意味。

石屏豆腐皮是云南久负盛名的一种传统豆制品，更是招待远方来客的上等食材。

农家土黄豆和当地天然井水，成就了石屏豆腐皮。

豆腐皮吃之前需要用温水浸泡3至5分钟，直到其变软变白，切成条状或块状，随个人喜好不同有不同的吃法。拿来烫火锅，下锅3分钟就可以吃了；凉拌，加以麻油、辣椒、醋、芝麻等调料，豆质细嫩，香辣爽口；炒菜，搭配青菜、青椒等食材进行翻炒，口味不输肉制品。

在云南人的食谱里，菜豆腐是一道常见的菜品。菜豆腐的制作方法较为简单，将黄豆在水里泡上一会儿，然后用传统的手拉小石磨或者打浆机磨成豆浆备用。打好后不过滤豆渣，连水和渣放进锅里煮开至八成熟后，放进白菜或小南瓜等蔬菜，然后开始放卤水，卤水“点”得恰当，做出的“渣”非常有质感，香甜可口，营养丰富，令人食欲大增。 本刊综合

共赴一场视觉“盛宴”

8月17日至21日，云南大理市和中外游客在大理古城享受到一场摄影的“盛宴”。大理国际影会用“看得见”的摄影语言，与世界交流。

影像看世界、典藏看大理。”连续八届的摄影盛会为大理打开了一扇面向世界的窗口，架起了一座文化交流的桥梁。跨越国界、穿越时空，通过碰撞、交流，让更多的人感受到摄影之美、艺术之美、生活之美。今年影会的主题为“生活在别处——万相·众享”，意在进行艺术创新以及影像收藏市场和产业化道路的探索，兼顾影像艺术的创新化、国际化、艺术化、产业化。

5天时间里，6个主体展区共推出国际、国内作品8000多幅。本届影会还重点推出了“大理州庆祝新中国成立70周年图片展”，集中展示了大理州近年来在洱海保护、脱贫攻坚、乡村振兴、绿色发展、民族团结等方面取得的辉煌成就。

记者 黄兴能 摄影报道

