

中美第一階段經貿協議傳遞積極信號

美國當地時間 2020 年 1 月 15 日，中美第一階段經貿協議在美國白宮正式簽署，200 多人現場見證。超常的高規格簽字儀式，經久不息的掌聲，透射出強化“走向貿易止戰”利好信號的意願。人們公認，這個成果是朝着解決問題的方向前進的一步，是符合中美兩國共同利益，有利于世界和平與繁榮的一步。

2018 年以來，中美兩國元首兩度會晤，7 次通電話，就解決中美經貿問題形成了共識，明確了原則，指引了方向。在兩國元首共識引領下，中美經貿高級別磋商 13 輪，中美全面經濟對話中方牽頭人同美國貿易代表、財政部長通話 20 多次。幾度遇挫，成果來之不易。

協議主要內容

協議在相當程度上解決了雙方關切，

實現了互利共贏。主要體現在三個方面：一是深化貿易領域雙向合作；二是進一步放寬市場准入；三是持續優化營商環境。同時，雙方將建立雙邊評估和爭端解決安排，及時有效解決經貿分歧。在關稅退坡問題上，美方承諾取消部分對華產品加徵關稅，實現加徵關稅由升到降的轉變。

有利于促進世界的和平與發展

作為世界上前兩大經濟體和在國際

事務中負有重要責任的兩個大國，中美雙方從大局出發，達成第一階段經貿協議，有利于中國，有利于美國，有利于全世界。從經濟上看，這份協議有助于緩和當前貿易摩擦緊張局面，消除市場不確定性，是一份能夠穩定預期、增強信心、創造機遇、促進繁榮的協議。從政治上，協議的達成有利于維護中美整體關係的穩定健康發展，營造良好的國際環境，促進世界的和平與發展。

本刊綜合新華社、《人民日報》報道

專家解讀

協議文本包括序言、知識產權、技術轉讓、食品和農產品、金融服務、匯率及透明度、擴大貿易、雙邊評估和爭端解決、最終條款九個章節。同時，雙方達成一致，美方將履行分階段取消對華產品加徵關稅的相關承諾，實現加徵關稅由升到降的轉變。

●從協議文本看，雙方在知識產權領域的內容總體是平衡的。

中國社科院世界經濟與政治研究所研究員高凌雲說，在知識產權方面，雙方的權利義務是對等的、互惠互利的，既保護美國企業，也保護中國企業，既保護美國企業到中國的投資，也保護中國企業在美國的投資。把知識產權保護好，也有利于更多國外知識產權和外商進入中國。

●雙方在技術轉讓方面權利義務對等

在技術轉讓方面，中美雙方達成了一系列共識。協議強調，雙方企業可以自由進入對方市場，並且進行公開、自由的運營；技術轉讓和技術許可按照市場原則自願進行，政府不支持、指導自然人或者企業開展扭曲競爭的，以獲取

技術為目的的對外投資。

高凌雲說，值得注意的是，在技術轉讓這一章節，雙方達成的所有協議都是權利義務對等的。比如，雙方收購、設立合資企業時，不得強制對方轉讓技術；不能通過行政管理、行政許可等要求，強制對方轉讓技術；雙方不得將轉讓技術或者使用對方技術作為市場准入的條件；雙方保持行政管理、行政許可透明，在行政監管審查過程中對企業敏感技術信息保密；雙方保證對對方企業的執法透明、公平等。

●雙方就匯率問題達成平等互利的共識

中美經貿摩擦中，匯率問題一度是爭議焦點之一。此次簽署的協議中，雙方就匯率問題達成平等互利的共識，並明確了匯率問題上兩國都要平等對待，權利和義務要平等，雙方都要尊重對方貨幣政策自主權等重要原則。

歷史上，美國曾通過《廣場協議》迫使日元大幅升值，以此來削弱日本產品的出口競爭力。一些人擔心，協議相關內容是不是《廣場協議》的翻版？會不會對人民幣匯率穩定和出口產生負面影響？

“協議相關內容絕非《廣場協議》的翻版。”中國社科院世界經濟與政治研究所國際貿易研究室主任東艷表示，此次協議中有關匯率的内容，體現出平等互利和尊重對方貨幣政策自主權的原則，包括不搞競爭性貶值、不將匯率用于競爭性目的，這從根本上保障了中國匯率政策自主權，不會帶來像《廣場協議》那樣的不利後果。

●擴大自美進口規模符合中國既定方針和現實所需，將由中國企業和消費者根據市場原則自願購買，政府不會為實現這一規模而採取行政指令、財政補貼等方式

協議提出，中方將擴大自美農產品、能源產品、制成品、服務採購和進口，未來兩年的進口規模，要在 2017 年基礎上增加不少於 2000 億美元。

中國人民大學國發院研究員、經濟學院教授程大為認為，中國擁有近 14 億人口的大市場和 4 億中等收入群體，中國經濟穩中向好、長期向好的基本趨勢沒有改變，對中國市場需求的穩定增長要有足夠信心。其次，不少於 2000 億美元的商品將由中國企業和消費者根據市

場原則自願購買，“政府不會為實現這一規模而採取行政指令、財政補貼等方式。”此外，為實現這一規模，美方也要創造有利條件，應確保採取適當舉措以備有足夠的美國商品和服務供中國採購和進口。這還將推進美國將一些中國企業移出“實體清單”。

●在雙邊評估和爭端解決安排中，中美雙方權利義務完全對等，它決不是美國監督中國的單邊機制

協議按照對等原則，明確了雙邊評估和爭端解決安排。對此，復旦大學網絡空間研究基地主任沈逸認為，這是全球化背景下貿易爭端解決機制的創新。

這一安排是在 WTO 貿易爭端解決機制之外，為中美兩國解決貿易糾紛增加了一種新渠道。沈逸認為，“這一安排不是‘另起爐竈’，而是堅持了 WTO 貿易爭端解決機制的本原則，雙方將保留各自在 WTO 項下的基本權利。”

“在這個安排中，中美雙方權利義務完全對等，它決不是美國監督中國的單邊機制。不僅允許美方就擴大商品進出口發起磋商，中方同樣也可以就擴大進出口發起磋商。”

“中國智造”在美國消費電子展



參觀者在華為展臺前參觀 5G 展

在日前舉行的美國消費電子展上，約 1000 家中國企業展示了 5G、人工智能、智能家居、電動車等領域的諸多創新技

術和產品，呈現出“中國製造”向“中國智造”升級的迅猛勢頭。

新華社 圖

“夜經濟”點亮滇池湖畔

參與夜跑、逛夜市、品美食，新年伊始，雲南昆明滇池湖畔洋溢着濃厚的生活氣息，當地通過一系列特色活動，進一步點亮“夜經濟”，不斷豐富市民生活。

晚上 7 點 30 分，滇池邊的海埂公園內熱鬧非凡。參加新年夜跑的“跑友”們已整裝待發，夜市攤裏彩燈閃爍、舞臺前近百名觀眾一邊觀看“變臉”，一邊掏出手機拍照……

“在網上看到這邊有活動，很期待，所以過來看看。”來自四川成都的游客趙偉說，這是他第一次來昆明，而海埂

公園是自己此次昆明之旅的“必打卡地”。

除娛樂和文化體驗外，美食也是滇池夜生活不可或缺的一部分。在海埂公園夜明珠集市裏，傣味春雞蹄、豌豆粉、火鍋串串……夜市兩旁店鋪一家挨着一家，各色美食攤位有序排開。

“夜經濟”體現了夜間城市安全和群眾消費力依然旺盛。雲南師範大學旅游產業研究院副院長李慶雷教授說，拉動消費增長是發展“夜經濟”的關鍵，雲南應積極探索更多適合本土特色的夜間經濟新亮點。

曾維

雲南節慶用品迎銷售旺季

隨着春節的到來，中國各地的節慶用品迎來了銷售旺季。近日，第十四屆中國昆明新春購物博覽會在昆明國際會展中心開幕。5 萬餘平方米的場館，匯集了雲南省內外名特優食品、日用品，以

及來自南亞東南亞、歐美、非洲等 20 多個國家和地區的進口商品。展會讓春城市民採購到實惠、優質、豐富的年貨，感受到吉祥的節慶氣氛。

記者 楊嶢

消除貧困共同富裕

精準扶貧，走向幸福之路



“大女兒在四川大學讀經濟，二女兒在雲南中醫藥大學讀食品質量與安全，老三在大理讀中學。我們要幫鄧學勝把 3 個女兒供出大學。”11 月 5 日，在維西傈僳族自治縣永春鄉菊香村次上村民小組鄧學勝家的小院裏，大家熱議的話題之一就是“不能因學返貧”。

在菊香這個地方，家家都重視教育，孩子不分男女，大家都支持他們讀書。菊香村

負責人趙江宏說：“前途是光明的，就是供孩子讀書特別難。”

“有黨和政府關心，不難。”鄧學勝的媳婦笑着說，“如今，鄧學勝在縣民族小學當保安，每月有 1500 元收入；我在村裏當保潔員和生態護林員，每月分別有 500 元和將近 800 元的收入。這些都是大家幫我們才有的。感謝黨和政府。”

鄧學勝接着說：“不止這些。”2017 年蓋新房的時候，有 2 萬元補助；辦理助學貸款，一年一次 8000 元，可以幫助孩子交學費；精準扶貧以來，迪慶藏族自治州實施“14 年義務教育”新政策，孩子讀大學前都是免費的……

“我是 2015 年來菊香村工作的，是精準扶貧的參與者、見證者。”趙江宏感言，精準扶貧不僅給鄧學勝家帶來幸福，整個菊香村都發生了巨大變化，家家戶戶的獲得感很實在。

記者 儲東華 熊燕

哈尼梯田旅游扶貧模式 入選國際旅游減貧案例

經世界旅游聯盟 (WTA) 組織評選，“雲南世博集團推動哈尼梯田遺產保護與旅游減貧融合發展”項目入選《2019 世界旅游聯盟旅游減貧案例》。

世界旅游聯盟是由中國發起成立的全球性、綜合性國際旅游組織，也是旅游減貧事業的倡導者和踐行者。2019 年，世界旅游聯盟聯合世界銀行和中國國際扶貧中心共同發布《2019 世界旅游聯盟旅游減貧案例》。根據量化的減貧效果、創新性、可復制性、積極的社會影響和可持續性等標準遴選審議，最終確定了 30 個旅游減貧案例。

據介紹，10 年來，華僑城雲南世博旅游集團與當地政府一起，推進紅河元陽梯田旅游項目的合作開發，依托世界文化遺產哈尼梯田，發展具有民族特色的生態旅游，受益群眾 2000 餘人。同時，引導和帶動 200 多戶貧困戶從事旅游經營，減貧工作取得顯著成效。

此次案例中介绍的元陽梯田旅游減貧經驗包括：推動旅游與特色效益農業、生態宜居美麗鄉村的建設融合發展，通過旅游產業發展促進傳統農耕文化保護，通過原產地農副產品幫銷，形成產、供、銷一條龍產業鏈對等的。 記者 韓成圓

口岸傳真

小菜農的“跨國買賣”

“白蘿卜多少錢一斤？”

“一塊三。”

菜農玉坎彎腰麻利地挑揀起白蘿卜，裝袋稱重，從腰包一堆零錢中掏出 16 元遞給蔬菜供應商盧會。

凌晨 4 點半，雲南省勐海縣。距離中緬邊境打洛口岸 1 公里的三岔路口，停滿了大貨車與小三輪，一群戴頭燈的人忙着購買和分揀蔬菜、打包裝車，討價還價聲此起彼伏，一派熱鬧景象衝散了黎明前的暗夜濃霧。

這群人正是居住在打洛口岸附近村寨的“跨國菜農”，他們正為出國賣菜做準備。清晨 6 點半，“跨國菜農”將騎着自家滿載新鮮蔬菜的三輪車穿過國門，到緬甸開啟一天的賣菜生活。

玉坎來自曼蚌村，在玉坎接手前，家中主要是玉坎母親去緬甸賣菜。2015 年，27 歲的她從母親手裏接過了這門營生，和丈夫一起穿過國門去賣菜。

現在，出國賣菜已經成為玉坎一家的主要經濟來源。

“以前上班時間比較固定，掙得也不多。”玉坎一邊裝菜一邊說，她曾在鎮上藥店當櫃員，每天差不多要工作 10 多個小時，月工資在 2000 元左右。“出去賣菜雖然起得早，但時間相對自由，能多陪陪孩子。”

說話間，玉坎熟練地穿梭在不同的貨車間，從熟悉的進貨商那裏挑選自己需

要的新鮮蔬菜。

清晨 5 點半，玉坎和丈夫開始清點起進貨菜。 “生菜、芹菜、菠菜、南瓜、西紅柿……”一包包用藍色塑料袋裝好的蔬菜被裝入兩人的三輪車中。

沒一會兒，兩輛三輪車被塞得滿滿當當，“今天總共進了差不多 1000 塊錢的蔬菜，應該可以賣完。”玉坎說，

除了緬甸那邊老主顧的固定訂單外，她每樣蔬菜都會進一些，但都不多，“進太多容易賣不完，放到第二天就不新鮮了。”裝完車後，她和丈夫開起三輪車隨着車流，在打洛口岸前排起長隊。

“生意好時一天能賺 400 多元人民幣，一般的時候差不多賺 200 多元。”等待通關時，玉坎說，“有時候拉過去的菜賣不完，也會賠本。”細算下來，除去成本，玉坎一家通過出國賣菜每月能有 6000 多元的進賬，足以滿足一家人日常開支。

“村民去緬甸賣菜差不多有 10 年了。”打洛出入境邊防檢查站執勤二隊副隊長王帥介紹，平時打洛口岸在早上 8 點開關，為方便“跨國菜農”出境賣菜，口岸每天 6 點半至 7 點專門為菜農打開通道，安檢放行，當地人稱之為“陽光早市”。

“這個時間段只放行菜農，每天約有 250 輛車從境內出去賣菜。”王帥說，大家已經習慣通關的安檢流程，以一排兩輛為隊形的三輪車隊不到半個小時就能全部通關。

新華社

► 聚焦生物多樣性大會

伊麗莎白·穆雷瑪： 來雲南感受生物多樣性之美

“希望通過舉辦這次大會，讓大家親眼見證中國和雲南的生物多樣性之美。”聯合國《生物多樣性公約》第十五次締約方大會（COP15）將於今年10月在雲南昆明召開。1月10日，聯合國《生物多樣性公約》代理執行秘書伊麗莎白·穆雷瑪在昆明舉行媒體見面會，就相關問題接受記者採訪。

穆雷瑪介紹，2020年被稱為“生物多樣性超級年”，是對於全球生物多樣性保護具有重要意義的一年。COP15在中國舉辦，體現了國際社會對中國生物多樣性

保護成就的認可。在生物多樣性保護和生態文明建設上，中國能為世界提供許多值得借鑒的經驗。她結合中國加大對破壞生態環境行為的懲治力度等案例談道，中國倡導生態文明、綠色發展，不僅僅是口號，而是採取了很多實際措施，形成了許多有效機制。中國始終願意與各國分享經驗、互學互鑒，這無疑有利於促進全球生物多樣性保護進一步發展。

穆雷瑪與媒體記者分享了對雲南生物多樣性的了解與熱愛。她說，雲南是

中國乃至全球生物多樣性最突出的地區之一。希望通過COP15的舉辦，邀請全球朋友來到雲南，親眼見證雲南生態文明發展的成果，見證雲南推進生態文明建設的具體作為，見證生物多樣性給雲南人民帶來的幸福感，同時為全球生物多樣性保護提供新思路。她說，希望中國政府尤其是雲南省政府和昆明市政府在達成新的生物多樣性保護框架過程中發揮引領作用，也希望昆明在COP15舉辦後繼續發揮在全球生物多樣性保護中的重要作用。

穆雷瑪補充說，雲南不僅是生物多樣性的代表，也是文化多樣性的典範。期待雲南通過COP15的平臺向世界充分展示雲南文化的多樣性，展示中國文化的多樣性，展示文化共享的魅力。

對於會議籌辦工作，穆雷瑪說，通過這次到昆明實地考察，看到昆明市已經制定了交通、餐飲、醫療、住宿、志願者等方面的會務保障方案並開始有效運行，她對會議成功舉辦很有信心。

記者 劉子語 韓成圓

► 文化雲南

千年技藝雕刻時光



制作木雕的工具 新華社圖

從雲南省劍川海門口出土的5300多年前的木製農具、建築木構件，我們可以找到劍川木雕的遠古源頭。根據史料記載和專家考證，中國唐宋時期劍川木雕技藝已趨於成熟。經過長期的發展，劍川木雕已成為中國西部地區獨樹一幟的民族木雕流派。

劍川木雕產品大體可分為建築木雕（含裝飾木雕）、實用木雕、陳設木雕、旅游工藝品4大類型，1000多個品種。

上千年的發展造就了劍川木雕的三大藝術特點：一是書法繪畫藝術和木雕藝術結合，使木雕寓意深刻、構圖新穎、刀法道勁；二是石雕和木雕技藝互補，融會貫通；三是榫接獨特。劍川木匠做的榫是斜榫，榫榫相接，不見榫眼，堅實牢固。并藉此在中國木雕古建築中，扮演挑大梁的角色。

近年來，劍川木雕項目保護與傳承

取得了顯著的成效。劍川木雕藝人創作的作品經常在全國獲獎並出國展覽。木雕大師段國梁被評為中國工藝美術大師，段四興被公布命名為第五批國家級代表性傳承人，張金星、楊鬆田被聯合國教科文組織授予“民間工藝美術家”稱號，還先後命名有一批省、州、縣級代表性傳承人。

2011年6月，劍川木雕被中國國務院公布列入第三批國家級非物質文化遺產代表性項目名錄。

劍川縣先後建成一批劍川木雕傳習所，為劍川木雕傳承發展帶來了新的契機。截至目前，劍川從事木雕產業人員2萬餘人，全縣共有116家木雕私營企業、1500多家木雕個體戶，木雕品牌商標34個，預計今年全縣木雕產業綜合產值達30億元。

記者 秦蒙琳

壯族《坡芽歌書》： 81個符號、81首情歌



坡芽歌書無伴奏多聲部合唱表演

坡芽村位於雲南省文山壯族苗族自治州富寧縣剝隘鎮的深山之中，村裏55戶壯族人家，至今依然保留着與歌為伴的傳統。

《坡芽歌書》便是村莊流傳下來的一張古老歌符。這塊白色土布上，用紅色仙人掌汁液畫着月、星、樹、稻葉、人、馬、

鳥籠等81個物象符號，分別代表着81首情歌的歌名，記錄了一對青年男女相遇、相知、相戀並白頭偕老的情感歷程。

歌書主人農鳳妹介紹，每當看到這些圖案符號，她即可唱出整首歌曲。2011年，“中國富寧壯族坡芽歌書”被列入國家級非物質文化遺產保護名錄。

雲南：數字化讓方志資源“活起來”

記者從日前雲南省政府新聞辦召開的新聞發布會上獲悉，為充分發揮地方志“存史、資政、育人”功能，雲南今年實施了一批方志資源開發利用項目，這些項目以數字化為手段，生產出短視頻、動漫、網絡文章、出版物等產品，讓百姓更加輕鬆便捷地讀志、用志、傳志。

據悉，目前，雲南省第二輪三級志書共修成省志56部、州市志11部、縣區志105部，省、州（市）、縣（市、區）三級綜合年鑒2019年卷已有104部實現一年一鑒、公開出版。這些志書按自然、地理、政治、經濟、文化、社會等門類科學編排記述，是雲南省史情、地情全面系統的反映，是雲南最綜合、最龐大、最完備、最成體系的數據資源之一。

這些方志資源90%都是紙質的。為最大限度讓方志資源“活起來”，雲南通過政府購買服務的方式，於2019年下半

年啟動了一批方志資源開發利用項目。這些項目包括拍攝50集雲南省情系列微視頻，制作10集雲南歷代歷史名人動漫，整理編纂出版《雲南歷代方志集成（省卷第一輯）》等。同時，開通雲南地方志“抖音”“今日頭條”推廣賬號，整合發布與地方志內容相關的圖文、視頻等內容。

此外，雲南將建設方志大數據中心，構建“數字化加工與采集”“數字資源管理”兩大核心系統，打造“方志業務管理”“方志公眾服務”“方志資政服務”“地情空間信息服務”4個應用平臺。其中，方志全文數據化項目是“數字化加工與采集”系統的一個子項目。該項目對《新纂雲南通志》（續雲南通志長編（85版））和227部省、州（市）、縣（市、區）三級綜合志書，以及《雲南年鑒》2007年卷至2018年卷等方志資料進行全文掃描、校對、加工，形成電子文檔，實現數字化存儲、使用。

新華社

► 影像雲南

大理城隍城：展示優秀民俗文化

步入大理城隍城，古色古香的傳統建築，配以五彩繽紛的彩燈裝飾，流光溢彩，一步一景，讓游客忍不住停下匆匆的腳步，拍照留念。

步入大理城隍城，仿佛開啟了一場“號餐之旅”：喜洲粑粑、玫瑰乳扇、肉醬餌塊、豌豆涼粉……大理味從山間田野、海畔漁村一一匯聚，各式各樣的特色美食讓人味蕾全開。

步入大理城隍城，仿佛進入了一個大理非物質文化遺產集中展演的世界：甲馬、木雕、捏泥人、喜洲粑粑烤制……琳

琅滿目的非遗展演項目，令人目不暇接。

通過古與今、虛與實、點與面、靜與動，畫與物的五大有機融合，用遺產化、市場化、科技化、演藝化、專題化的融合，雲南大理城隍城以有600年歷史的城隍廟的整體建制恢復為載體，開發打造了集白族餐飲、民俗展示、品牌零售、特色休閒等為一體的特色文化旅游商業古街區，每天吸引近兩萬名游客慕名而來。2018年8月，大理城隍城被評為“雲南省民族民間工藝品銷售示範街”。

記者 顧頌

雲南增加3處國家濕地公園

日前，雲南增加3處中國國家濕地公園：昆明市晉寧區的南滇池濕地、石屏屏屏湖濕地、通海杞麓湖濕地通過中國國家林業和草原局驗收，正式成為“國家濕地公園”。

南滇池濕地是滇池湖濱面積最大的濕地，保留和保護了自然灘塗、蘆葦蕩、海棠菜、天然湖灣、魚蝦產卵保護區及鳥類遷徙地等各類自然生態景觀，共分布有植物226種，脊椎動物168種，其中魚類21種、兩栖爬行動物20種、鳥類127種，是滇池湖濱野生動植物品種和數量最為豐

富的區域之一。

石屏屏屏湖湖畔天藍水清，白鷺輕飛，蘆葦茂密，生態和諧，撲面而來的是花草、泥土的芬芳。近幾年來，屏屏湖水質不斷改善、水量保持穩定、生態逐步恢復，湖區生物多樣性及生態景觀逐步恢復，世界瀕危物種紫水鷄、珍稀物種水雉、灰頭麥鷄、白骨頂鷄等原生動物陸續回歸，湖區濕地鳥類種類增加到156種。

通海縣自實施杞麓湖國家濕地公園試點建設以來，生態系統得到有效保護，杞麓湖水質得到改善。

本刊綜合

“滇緬公路體驗館”開館

1月16日，“滇緬公路體驗館”開館儀式在昆明937工業遺產文化園區舉行。三層樓的展館可以帶領體驗者領略滇緬公路建造的歷史，穿越回那段時光，體驗這段悲壯的歷史，贊頌為了民族尊嚴奮鬥的人們。

由雲南滇西抗戰歷史文化研究會—南僑機工學會與937文創園區共同策劃完成的文創項目“937滇緬公路體驗館”以滇緬公路歷史為主題，其中設計了點與面的體驗和感受，立體展現了中華民族在艱

苦抗戰中的滇緬公路事記，生動地記錄了滇緬公路築路者、南僑機工、中國遠徵軍、以及來華支援抗戰的飛虎隊其感人故事。

“滇緬公路體驗館”分為三層，從一樓、二樓館內的牆繪和實物了解了滇緬公路的修建過程，三樓則是南僑機工書畫苑，“怒江西岸”“小河初春”“功果橋遺址”之類描繪滇緬公路實景的畫作，將歷史畫卷具象化的呈現在觀眾面前，謳歌這一歷史功績。

賀凱 方玥懿

► 醉美雲南

約起，到迪慶打卡

近日，去哪兒網發布2020年最值得期待的旅行目的地，雲南省迪慶藏族自治州入選。

迪慶，這個在藏語中意為“吉祥如意的地方”，是無數人魂牽夢繞的遠方。

在這裏，瀾滄江和金沙江自北向南貫穿全境，不僅形成了“雪山為城，江河為池”的人間仙境，也造就了無與倫比的自然景觀。

雪域高原迪慶四季都很美，“春看綠水夏觀花，秋觀彩林冬賞雪”是迪慶完美自然風光的真實寫照。

冬季，梅裏雪山雨崩神瀑潔淨寧靜，明永冰川亘古奇美。深邃的普達措國家公園，林濤載水聲，藍天伴幽湖寧靜無喧囂；充滿靈性的納帕海，皚皚白雪灑滿大地，

各種珍稀鳥類為高原草甸帶來生機。神聖的噶丹鬆贊林寺，雪花灑滿寺廟的金頂，皎潔的雪與肅穆的寺廟相映生輝，粉裝玉砌，皓然一色。

秋季，神秘的梅裏雪山“日月同輝”讓人驚奇；燃燒的狼毒花、靜謐的湖水、浮動的白雲、充滿濃墨重彩的美。草原一片金黃，人們喝着青稞酒，一邊說古道今，一邊狂歡暢飲，青稞地裏話豐年。

到了春夏，迪慶便成了花的海洋，總在不經意間告訴你，雪域高原充滿着浪漫的色彩。

神奇的雪山、險峻的峽谷、明鏡般散落的湖泊、浩瀚的原始森林、珍奇的動植物……精緻的自然風光和絢麗多彩的民族傳統文化讓迪慶成為中外游客喜愛的打卡地。



迪慶香格里拉風光 張彤圖



編者按：當中國向世界打開大門的時候，世界的目光也投向中國。
本刊開設《看中國》欄目，講述外國人與中國的情緣、他們眼中的中國。

“中國歷史和文化令我着迷”

在第二十六屆北京國際圖書博覽會現場，我初見卡塔爾駐廣州總領事、小說《陽光之路》的作者阿裏·哈吉裏。他的作品《陽光之路》是第一本以明朝歷史事件鄭和下西洋為題材的阿拉伯小說。

一談起鄭和、談起絲綢之路，哈吉裏彷彿有說不完的話、講不完的故事。哈吉裏說：“鄭和的傳奇故事深深吸引著我，他是一個在亞洲文化和阿拉伯文化中均產生重要影響的人。”

2015年，哈吉裏來到廣州擔任總領事，一接觸到中國歷史文化，他便“一見傾心”，“中國的歷史和文化像一個寶庫，你每天都能從中發現新的寶藏”。他深信，想了解一個國家的今天，就必須了解它的過去。為此，他如饑似渴地閱讀，“當我閱讀中國歷史的時候，實際上是在觀察當時的整個世界。博大精深的中國歷史和文化令我著迷”。

“我發現了阿中歷史的重要連接點——鄭和下西洋。”鄭和的船隊到過今天的霍爾木茲海峽、阿曼佐法爾、也門亞丁港等地，和當地的阿拉伯民眾交往頗深。

據鄭和的阿拉伯語翻譯馬歡所著的《瀛涯勝覽》和隨行人員費信所著的《星槎勝覽》兩書的記述，當來自中國的30多艘大小船隻停泊在佐法爾水域，當地居民齊聚碼頭，敲著傳統的阿拉伯大鼓表示歡迎。鄭和曾兩次向佐法爾的國王遞交文書，贈送瓷器、絲綢和茶葉等禮品；國王也拿出乳香、蘇合油、蘆薈和沒藥等贈予鄭和一行，臨別還派使者隨船遠航中國，向宣德皇帝贈送名貴藥材和香料；明朝宣德皇帝接見了使者，并回贈了大量禮品。

從此，哈吉裏找到了研究方向。近兩年來，哈吉裏幾乎每天都要閱讀關於鄭和的資料，包括中文的、英文的、法文的。“遺憾的是，我沒有找到一篇阿文材料，這更使我感受到自己肩上的責任。古老的阿拉伯文明作為絲綢之路的重要參與者，不應在鄭和下西洋的論述中缺席，我要為這一偉大航行做點什麼。”

於是，哈吉裏決定，用自己的母語寫一部書介紹鄭和下西洋的故事。他搜集了大量關於鄭和的書籍；到圖書館、博物館中尋找有關鄭和的圖片；與鄭和的後裔

面對面交談；探訪馬來西亞、印度尼西亞等鄭和船隊抵達過的地方……2018年，哈吉裏創作的長篇小說《陽光之路》（阿拉伯語版）由卡塔爾魯塞拉出版社出版，2019年8月，北京師範大學出版集團出版了《陽光之路》的中文版。小說講述了鄭和率領船隊到達阿拉伯半島，接洽各國要人和貿易代表，最後搭載各國使節回國，參加在北京紫禁城舉行的隆重典禮的故事。

哈吉裏說：“我希望讀者能夠自己去發現書中的奧妙。”

“講述古代的和平故事，對續寫今天的和平故事是有幫助的。”與當前很多從政治、經濟角度談“一帶一路”的書籍不同的是，《陽光之路》從文化的視角切入，講述了一段不為大多數阿拉伯人熟知的歷史，一段阿中人民友好交往的歷史，一段讓阿拉伯讀者能夠感受中國文化底蘊的歷史。“歷史小說是當下的影子。我們借鑒歷史，就是為了更好地應對當下，着眼未來。”說到這裏，這位外交官兼作家飽含深情。

《人民日報》記者 韓曉明



新職業者有新願望

隨着中國數字經濟的發展，新興職業形態不斷產生，它們更加個性化、多元化、去中心化，讓很多人的生活發生了變化。在農曆新年，這個中國最重要的節日到來前，我們採訪了其中一些人。

外賣騎手：不再外出打工了

在中國，這種景象幾乎無處不在：身着藍色或黃色制服的年輕人拎着裝滿餐盒的塑料袋，在大樓間飛奔，同時用手機忙不迭地尋找位置……然後迅速回到他們的電動自行車，衝向下個目的地。

外賣行業是2019年中國增長速度最快的產業之一，根據中國飯店協會公布的數據，2019年中國外賣交易額達到了6035億元（約862億美元），拿起手機從點餐到跑腿，外賣騎手幾乎能在任何時候把你最需要的東西以最快的速度送到手中。

25歲的李雲祥就是一位外賣騎手。在這份工作前，他曾經輾轉多地的工廠打工。流水線作業的壓力和遠離家鄉的壓力讓他喘不過氣來，不再外出打工是他多年的願望。

2017年，他在昆明成為了一名外賣騎手。他清楚地記得，第一個月發工資他領到了5873元（約840美元），“當天我提前下班，帶着老婆孩子到商場吃了頓好的，看到他們臉上的笑容，我決定了，要把這份工作好好做下去。”

“工資比出省打工時高，生活水平提高了；上班自由，有單跑單，沒有單可以休息；再也不用背井離鄉，能和自己的家人一起生活了；每天送餐去到不同的地方，見到不同的人，見識也增長了……”

又一年春節快到了。今年，李雲祥要帶着妻子和4歲的孩子回老家過年，他想要告訴同鄉們，不用再背井離鄉去打工，把家人和孩子帶在身邊，也能過上好的生活。

帶貨村播：希望好東西走出大山

雲南姑娘“小花”大學畢業後，哥哥讓她幫忙打理網店，用直播的形式，將雲南農特產品呈現在都市消費者眼前，希望通過年輕人的方式，讓好東西走出大山。

“帶貨”直播是中國互聯網電商的一個新增長點，打開手機電商或直播平臺，一天24小時你都可以看到各種各樣的明星、網紅甚至普通人各顯神通、賣力吆喝、與粉絲互動，從農村土特產品、食品、日化產品到寵物、翡翠，直播銷售的產品包羅萬象。

“我穿着民族服裝，素面朝天地走進大山，去到原產地跟生鮮、水果打交道。直播時，背景就是大山、鄉村，讓消費者直觀感受到水果的好壞和口



感。”如今，在直播間和短視頻平臺裏，小花的粉絲已累計超過500萬。

走村串寨幫村民賣貨的兩年多裏，小花有好多無法磨滅的記憶。蒙自捨得村盛產小黃姜，但很多村民是少數民族，不會說漢語。

2018年，小花聯合其他農民主播和網店，幫捨得村賣出了上百噸小黃姜。

這一年，她離家360天，走過近8000裏路，走大山裏，到鄉村去，用淘寶直播幫助村民賣出30多種雲南好貨。“這份工作給我帶來的成就感是爆棚的，希望盡我的微薄之力，讓更多的人吃上地道美味的雲南特產。馬上過年了，雖然隔得不遠，但真的好久沒回家了，要回去和家人團聚了。”小花笑着說。

網約車司機：終於可以陪陪家人

今天，在中國的城市，擺脫下班高峰最快的方式之一，是拿出手機，在不同的網約車平臺你總能找到一輛離你不遠的空車帶你回家。最近幾年，中國的網約車市場發展迅速，產生了數量眾多的網約車平臺，成為了出租車以外公共交通系統的重要補充。

兩年前，曾在鐵路企業工作的曾磊辭職，成了一名全職滴滴司機。“當時父親生病，我跑的路線是全國第二場的鐵路線，從昆明到烏魯木齊一個來回需要7天時間。萬一我在路上家裏出點什麼事，真是一點辦法都沒有。”此外，2014年女兒出生時，曾磊沒有陪着妻子進產房，沒能看到女兒呱呱墜地那一刻。這幾年，因工作原因，陪伴女兒時間比較少，曾磊的心裏始終抱有遺憾。

“老人一天天歲數大了，小朋友



也成長起來了，老是錯過一些東西，覺得作為父親和兒子都挺不稱職的。”最終經過深思熟慮，曾磊選擇了換一份工作。成為滴滴司機4年多來，曾磊已接到近14000多個單子。正常情况下，一天工作10個小時以上，一個月的收入可以過萬（約1428美元），雖然辛苦，但是自由，不想跑的時候就可以待在家裏陪陪孩子。

成為一名全職司機後，曾磊最開心的就是每年大年三十都能和家人一起從早忙到晚，準備一桌熱騰騰的年夜飯。而2020春節期間，除了陪伴家人，他也想出去跑一跑。“和火車一樣，春節也是網約車用車的高峰期。在昆明的很多外地司機都回家過年了，我們本地司機再不出來接單的話，市民和遊客出行體驗肯定就變差了。”本刊綜合

文物保護專家的“蒲甘情緣”

每次從緬甸蒲甘回來，李炳南因腰痛加重總得往醫院跑，有時還要住院治療。可他倒說得輕鬆：佛塔修好了，我這點傷痛算啥？輕描淡寫的一句話背後，是中國文物保護專家因2016年參與古城佛塔震後修復工作而結下的“蒲甘情緣”。

2016年8月24日，緬甸蒲甘發生6.8級地震，當地400餘座佛塔、佛寺遭受不同程度破壞。同年9月19日至27日，應緬方請求，由中國國家文物局、雲南省文物考古研究所、陝西省文物保護研究院等單位的12名中國專家代表團赴緬甸蒲甘佛塔震損情況進行初步聯合評估。

作為雲南省文物考古研究所副所長，李炳南參加工作30餘年，有着豐富的地上文物修復經驗。此次作為專家團成員之一，他的主要工作是對受損佛塔進行調勘評估。“既是榮譽，也是考驗。”他說，抵達後第二天，在與緬方專家會商後，中國專家代表團很快便開始實地調勘。

一行人以老專家居多。28歲的吳沅

跟在李炳南後面，負責受損佛塔的考古勘探。“剛下飛機時發現很多佛塔塔尖受損嚴重，很心疼。”她說。

當時緬甸氣溫高達40多攝氏度，中方代表需在一周以內對20餘座受損較為嚴重的佛塔進行調勘。按照當地習俗，進寺廟者必須脫掉鞋襪，赤腳前行，還得身着長褲。“震後的佛塔周圍，碎渣很多，走在上面很不適，加上氣溫高，工作環境較為艱苦。”李炳南回憶。

早上7點出發，中午11點休息，避開午間毒辣的太陽；下午4點繼續工作，晚上9點才從高高的塔尖下來。“在有可能發生餘震的情況下，我們全程都要戴着安全帽。”吳沅說，很多老專家白天忙着實地踏勘和緊急加固，晚上還得及時梳理出報告，連續奮戰了好幾個通宵。

最終，調勘評估報告得到了緬方的高度認可。在不到一年的時間裏，李炳南連續三次赴緬，初步確定中方主要援助項目，并形成可行性報告。

新華社

土耳其大廚的春城夢



位于昆明市中心的寶善街，常年車水馬龍的背後，卻隱藏着一家別致、浪漫的餐廳。這是昆明第一家，也是目前唯一一家土耳其風味餐廳。

25歲的主廚米凱(Mikail)出生在土耳其中部的卡帕多奇亞，大專學習汽車工程專業的他，因為興趣成為了一名“自學成才”的廚師。“我並沒有上過廚師學校，但從小就喜歡烹飪，這主要是受了媽媽的影響。我媽媽喜歡做菜，她還有職業廚師的資格證呢。”米凱說。

米凱的家鄉卡帕多奇亞是土耳其的旅游勝地，那裏各色酒店、餐廳林立，非常國際化。在興趣和環境的雙重作用下，米凱從14歲開始便利用課餘時間和假期，從洗碗、洗菜、切菜開始，在親戚家的餐廳裏打工。不過他更善於“偷師學藝”，幾年時間下來，廚藝就突飛猛進。

當被問起土耳其菜和中國菜最大的區別在哪兒？他的回答卻是：“這個問題我暫時還回答不了你，因為我對中國的了解還太少，需要多學習。”在之後的聊天中我發現，米凱對中國的了解已經不少。他知道中國人的家庭觀念很強，知道給長

輩敬茶的時候茶杯應該盡量放低。

2018年初，米凱來到了昆明，開始在呈貢的昆明理工大學校區學習中文。不久，他收到了一份特殊的禮物——來自“浪漫土耳其餐廳”的工作邀請。

“文化”是米凱常挂在嘴邊的一個詞。他總說：“我想更多地了解、學習其他國家的文化。和土耳其人、歐洲人比起來，我覺得中國人特別偏愛各色調味料，飲食的口味也更重。”他說，飲食是他觀察文化的一面鏡子。

雖然質量上精益求精，但對於口味，米凱卻從不拘泥於傳統。“比如，土耳其餃子(manti)原本是不放香料的，但我的雲南伙伴告訴我，要想在這裏受歡迎，就必須撒些辣椒面。”另外，披薩的做法也有所調整，加上了更多香料和辣椒，以滿足本地人的需要。而這些改變，換來的也是如潮的好評。

“土耳其和中國、法國、日本一樣，都是世界美食大國，但很多人對土耳其美食還不熟悉。”因此，他特別希望將更多土耳其，特別是卡帕多奇亞的美食帶到這裏，介紹給春城市民。王靖中 李文君