

➤ 科教

雲南大學創新引才建一流大學一流學科

雲南大學生命科學中心楊崇林、張建團隊是一個人才聚集的一流團隊。兩位主要負責人是獲得“國家杰出青年基金”資助、入選“雲嶺高層次人才計劃”的優秀學者，17名研究員均來自國內外頂尖高校和科研院所。

如何在短短3年內，打造出一個高層次人才聚集的學科人才高地？雲南大學在人才發展體制機制改革上尋找突破口。正是因為制度“鬆綁”，為人才成長和發展提供了良好的土壤和環境，這棵“創新引才”的梧桐樹才引得鳳凰來。

2015年，圍繞生命與分子科學學科群建設需要，雲南大學主要領導“三顧茅廬”，從中科院引進了楊崇林、張建兩位專家來籌建生命科學中心。

而團隊怎麼組建？招什麼樣的人，學校完全放權給生命科學中心，由中心聘請國內外高水平科學家組成中心學術委員

會決定。

在實際操作中，生命科學中心採取了引進調動、海外招聘、項目聘用、校外人員兼職聘用、校內人員雙聘等多元化用人機制。中心主任楊崇林說：“學校為我們招人開辟了綠色通道，人才通過學術委員會評審後，就可報送學校直接批准。人才引進後，我們將他們奉為上賓，並本着對其發展負責的態度，在事業發展上盡可能提供更多的支持。”

如何奉為上賓？從人才的子女入學、配偶工作、住房等，學校都提供了解決方案，並根據人才提出的科研需要，配備相應的設備和工作人員，真正讓人才無後顧之憂，專心科研。

這樣的愛才用才之道讓這個團隊迅速壯大起來。

研究員黨雲現回國之前在美國德克薩斯大學西南醫學中心工作。他說：“我

的兩名科研助手是帶編制的博士，由中心主任親自幫我把握挑選，對我的科研工作幫助很大，這一點其他學校很難做到。”

研究員彭城來雲大是奔着“做事情”來的。他說：“團隊從負責人到成員都是做研究的，目標一致。雲南省和雲南大學都把生物學作為‘雙一流（建設一流大學和一流學科）’大學重點學科建設，在政策和平臺上具有獨特優勢，我相信雲大的生物學一定會有好的發展前景。”

全方位支持人才發展，並不意味着祇進不出。在人才管理方面，中心強化了“非升即走”和“非升即轉”。即工作一段時間後，由學術委員會進行評估，看人才是否能達到國內一流大學教授或研究員的標準。達到即可晉升，否則就調崗或離崗。

生命科學中心成立3年來，已成為雲南大學人才改革的試驗區。目前，中心

承擔多項國家科研項目，在國際知名刊物上發表研究性論文12篇。中心初步建成了國際一流的實驗動物中心，並擁有高分辨共聚焦顯微成像平臺、活細胞實時顯微成像平臺等一流設備。本着開放辦學的理念，這些設備都對外校以及企業開放使用。

引進和培育優秀人才，是雲南大學“雙一流”建設的重要工作。雲南大學人事處處長段紅雲介紹，近年來雲南大學着力改革人才發展體制機制，努力在人、財、物管理方面做到政策最優、限制最少、程序最簡。並堅持每年舉辦東陸青年學者論壇，邀請海內外人才走進雲大、了解雲大、進而加盟雲大，取得了良好效果。

經過幾年探索，生命科學中心的人才隊伍建設模式已經推廣到了全校五大大一流學科涉及的單位，還將在其他學院推開。

記者 郎晶晶

➤ 生態

遷徙季到來 各地護航候鳥

秋風起，黃葉落，又到候鳥南飛時節，大量候鳥途經中國，不少會在山東、江蘇、江西、福建、雲南等省越冬。為保障候鳥平安遷徙、越冬，各地採取了多種“護航”措施。

據中國鳥類環志中心主任陸軍介紹，中國地處東亞—澳大利西亞、中亞—印度、西亞—東非三條全球候鳥遷徙路綫的交匯處，是世界上鳥類種類數最多的國家之一，現有鳥類1445種，其中具有遷徙習性的鳥類750多種。為保障候鳥平安遷徙和越冬，許多地方已經行動起來。

在雲南省昆明市，滇池近期也迎來了不少來此越冬的紅嘴鷗。在黑龍江扎龍國家級自然保護區，由於天氣較暖、風小，與去年相比，今年鶴類及雁鴨類南遷較晚，9月下旬才開始集結，10月上中旬陸續南遷，10月下旬遷徙數量達到高峰值，截至目前已基本遷完。

陸軍介紹，鳥類環志回收數據證實，中國與亞洲、歐洲、非洲、北美洲的25個國家間存在候鳥遷徙聯繫。每年遷徙季節都會有大量候鳥途經中國。

近日，中國國家林業和草原局要求各級林草主管部門要切實履行好監管職責，認真部署落實保護行動。

雲南處於中國鳥類遷徙重要通道上。針對一些不法分子在候鳥遷徙聚集點設置毒餌、粘網、誘捕器等獵捕器具的情況，雲南省森林公安機關開展保護候鳥專項行動，加強對候鳥活動頻繁區域的夜間巡查，全力為候鳥遷徙保駕護航。作為紅嘴鷗越冬地，昆明從鷗糧生產、覓食點投喂、建立紅嘴鷗風險管理機制等多方面保障紅嘴鷗能安全越冬。

據中科院昆明動物研究所鳥類組研究員楊曉君介紹，在候鳥監測上，衛星定位技術發揮了巨大作用，在鳥類身上綁一個信號發射器，通過發射器傳出的信號，可以了解鳥類的遷徙路綫，“能具體知道它們從哪裏來、到哪裏去、經過哪些地方、在哪裏停留以及棲息環境等”。

雲南森林公安機關聯合相關部門安裝紅外設備，調用無人機對候鳥活動頻繁區域進行全面巡護。

➤ 簡訊

第三屆中國紡織 非遺大會在昆舉行

近日，主題為“開啟紡織非遺傳承發展新時代”的第三屆中國紡織非遺大會在昆明學院舉行。非遺傳承人、設計師、專家學者及青年學子集思廣益，把脈紡織非遺技藝傳承，促行業發展助力脫貧攻堅。

大會期間，舉辦了2019年度中國紡織非遺推廣大使評選、“錦綉中華·七彩雲裳”非遺服裝秀、紡織非遺創意精品展、紡織非遺大會文創紀念品設計徵集入選作品頒獎、“我與非遺”慶祝新中國成立70周年微電影評選展映、校園非遺集市、紡織非遺傳承創新發展對話會和座談會等。其中，紡織非遺創意精品展分“非遺+”文旅文創、服裝服飾、家居裝飾、環境藝術、藝術創作5個系列，多維度展示了紡織非遺的豐富性、多樣性和與大眾生活的融合。

數據顯示，中國紡織類國家級非物質文化遺產項目有197項，紡織類國家級非物質文化遺產代表性傳承人有182名。

記者 陳鑫龍

➤ 非遺傳承

東巴紙，千年不朽的紙張



游客在挑選東巴紙文化產品 新華社圖

東巴文化是雲南納西族文化的重要內容之一，東巴紙是紀錄傳播東巴文化的重要載體。在納西族傳統中，人們習慣將東巴經、東巴畫等繪制在東巴紙上。

納西族歷史悠久，形成了獨特的東巴文化，一些東巴經文的書寫用紙稱之為東巴紙。東巴造紙技藝世代相傳，其歷史最早可追溯到唐代和南詔時期。納西族東巴造紙技藝結合漢族抄紙法和藏族澆紙法的特點，於2006年入選

第一批中國國家級非物質文化遺產名錄。東巴紙的造紙過程由采集原料、浸泡、蒸煮、打漿、攪拌、撈紙、背板、研光、曬紙等工序組成。

近年來，雲南麗江文化部門對東巴造紙技藝制定了詳細的保護方案與傳承措施，通過開設傳承示範點，扶持東巴造紙傳人收徒授課等方式，使之得到有效的保護和傳承。目前，麗江古城有數十家手工造紙作坊，生產的東巴紙厚實、耐磨、防蟲蛀，又成

為一種特色旅游工藝品，受到海內外遊客的青睞。

“書寫在東巴紙上的文字，不會因時間流逝而褪色，紙張可保千年不朽。因此，我們納西族也將東巴紙稱為‘壽紙千年’。”麗江東巴文化傳承者和華強介紹。

與一般紙張不同，東巴紙表面並不平整，用手摸上去，能明顯感覺到粗糙的顆粒感。據和華強介紹，東巴紙歷史悠久，採用麗江當地生長的蕘花作為原材料。若將紙張放到燈光下，還能清晰看到植物的莖葉。

東巴紙的壽命為何如此長？和華強解釋說，“蕘花是制作東巴紙的原材料，這種植物含有一種特殊的毒素。經過加工處理後，不會對人體產生危害，但能令蛀蟲、霉菌無法生存，因此東巴紙抗蟲、抗蛀能力極強。”

時至今日，東巴紙的制作依然遵循千年前的手工古法造紙技藝。采摘蕘花，剝去黑色外皮，再將白色部分撕細，然後用水煮上兩小時。經過煮制，植物纖維變得格外柔軟，再經過反復敲打後，呈現出如動物茸毛般的形態。隨後，將其浸泡在木槽中，用手攪散。待木槽撈起，樹皮纖維會均勻地覆蓋在槽底，這便是紙胚。將紙胚曬幹後，再反復碾壓平整，一張東巴紙才算制作完成。

記者 段建鑫



叢林深處是我家

藍色的眼圈，長長的尾巴，憑借呆萌的形象，中國國家一級保護動物菲氏葉猴成為明星物種。

據介紹，菲氏葉猴一般棲息於熱帶及亞熱帶茂密的闊葉林中。根據中國科學院專家的統計，生活在雲南省德宏傣族景頗族自治州芒市軒崗鄉的這群菲氏葉猴猴群規模達320只。今年初，科研人員調研時發現，多只雌猴懷抱新生的金色幼猴。這反映出目前猴群可以正常繁殖，生存狀況良好。

為了保護這些“長尾精靈”，當地政府已經成立了專業的巡護隊，並對周邊社區開展保護猴群的宣傳。鄭山河攝影報道

圖為兩只成年菲氏葉猴懷抱幼崽。

➤ 最美雲南

冬季到雲南看梯田



在橫斷山脈的東側，綿綿的雲嶺向南延伸，就是約500公裏長的哀牢山。哀牢山縱貫熱帶和亞熱帶，被稱為南北動物遷徙的“走廊”和生物物種“基因庫”。沿着千回百轉的山路，可以看到一層層的哈尼梯田。

哈尼梯田總面積約100萬畝，遍布于紅河哈尼族彝族自治州元陽、紅河、金平、綠春4個縣，僅元陽縣境內就

有17萬畝梯田。元陽梯田是哈尼族人民1300多年來生生不息地“雕刻”的山水田園風光畫。

梯田是勤勞的哈尼人的像徵，哈尼人的一生成與梯田連在一起。哈尼人孩子出生，全家要在梯田上舉行勞動儀式，在自家院子的泥土上畫出象徵梯田的方格。哈尼的老人去世後，仍然要埋在梯田旁邊的山坡上，寓意在於，在另外一個世界，

哈尼人還在守望着自己的梯田。雲南是山和水的世界，四季有不同的美，哈尼梯田也一樣。春天插秧季節，翠綠的秧苗隨着春風飄蕩，滿眼的梯田在晨光中把大山妝扮得分外妖嬈；夏天，梯田裏的作物煥發出勃勃生機；秋天是收穫的季節，梯田中是一片金黃色，游人和哈尼人民一道分享豐收的歡樂；梯田最美的時候卻是冬季，冬天凸顯出梯田婀娜曲折的輪廓，在陽光和雲霧的滋養下，如一幅浩瀚蒼茫、氣象萬千的水墨畫，讓人在陶醉在人間仙境中的幻覺。

哈尼梯田坡度在15度至75度之間。以一座山坡而論，梯田最高級數達3000級，這在中外梯田景觀中是罕見的。哀牢山到處都是梯田，出門隨便往哪邊走都能看到壯觀的梯田景色。位於元陽梯田國家濕地公園及世界文化遺產核心區的元陽箐口哈尼民俗村，保持了“森林、水系、山寨、梯田”四素同構完整的生態系統，哈尼族的民風民俗，民族文化特色鮮明，生產生活方式獨特，梯田雲海與古老的“蘑菇房”融為一體，讓人嘆為觀止。

本刊綜合